



## Προαναγνωστικές/Προγραφικές δεξιότητες

Υλικό προετοιμασίας για τη μετάβαση από το  
Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό

Κατάλληλο για: Λογοθεραπευτές, Εργοθεραπευτές, Εκπαιδευτικούς & Ειδικούς παιδαγωγούς



my - book.gr

Η συγγραφική ομάδα του my-book.gr

# Περιεχόμενα

Θεωρητικό Υπόβαθρο.....	4
Πρόγραμμα Προετοιμασίας.....	10
Ημερήσιο Πρόγραμμα.....	12
Οπτικοποιημένο Πρόγραμμα.....	13
Σύστημα Εργασίας.....	18
Σύστημα επιβράβευσης.....	20
Παιχνίδι ήχων.....	21
Κατανόηση των ορίων μιας λέξης.....	23
Διάκριση συλλαβών.....	27
Διάκριση φωνημάτων.....	34
Γλωσσικά Παιχνίδια.....	39
Ντόμινο όμοιων συλλαβών.....	48
Συνδυάζοντας.....	50
Παιχνίδια.....	51
Κύβοι.....	52
Ας μαγειρέψουμε.....	54

Στο συγκεκριμένο βιβλίο, περιλαμβάνονται οι γραφοκινητικές δεξιότητες:

### **Προαναγνωστικές/Προγραφικές**

- Φωνολογική Ενημερότητα
- Αρχική Θέση Φωνήματος
- Επίγνωση Ομοιοκαταληξίας
- Επίγνωση Φωνήματος και τα γράμματα μαθαίνω!
  - Γλωσσοδέτες
  - Και τα γράμματα χορεύουν!
- Σύνθεση/Ανάλυση Συλλαβής και μπαίνουν στη σειρά!
- Η ώρα της λέξης ήρθε!
- Διαβάζω με δυνατή φωνή!

### **Σε ποιους απευθύνεται**

Απευθύνεται σε όλους τους μαθητές που ολοκληρώνουν τη φοίτηση στο Νηπιαγωγείο. Ειδικότερα, όμως, είναι απαραίτητο υλικό ενίσχυσης δεξιοτήτων για μαθητές που παρουσιάζουν αναπτυξιακές δυσκολίες ή δυσκολίες μάθησης.

## **Βιβλιογραφία**

Αλευριάδου, Α., Βρυνιώτη, Π., Κ., Κυρίδης, Γ., Α., Σιβροπούλου-Θεοδοσιάδου, Ε., Χρυσοφίδης, Κ. (2008). *Οδηγός ολοήμερου νηπιαγωγείου*. Αθήνα: Πατάκη.

Bühler, C. (1935). The curve of life as studied in biographies. *Journal of applied psychology*, 19(4), 405.

Γιαννικοπούλου, Α & Ομάδα Εργασίας. (2002). *Προαναγνωστικές δεξιότητες. Μαθήματα με τα φωνήματα*. Αθήνα: Ατραπός – Περιβολάκι.

Cordie, A. (2008). *Κουμπούρες δεν υπάρχουν. Ψυχανάλυση και Σχολική αποτυχία*. Αθήνα: Ολκός.

Didriche, P. (1990). Η ψυχοκινητική αγωγή: Θεμέλιο της όλης προσχολικής αγωγής και απαραίτητη προϋπόθεση για το δημοτικό σχολείο. Στο Ε. Δούκα-Πατέρα (Επιμ.) *Η ψυχοκινητική αγωγή στο νηπιαγωγείο*. Πρακτικά Συνεδρίου (σελ. 31-47). Αθήνα: Εκπαιδευτήρια Δούκα-Παλλάδιον Λύκειον.

Δημητρίου-Παπαβασιλείου, Δ. (2013). *Πρόγραμμα ανάπτυξη checklist κατά Δημητρίου από τη βρεφική ηλικία ως και την εφηβεία*. Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Αναπτυξιακής και Συμπεριφορικής Ιατρικής.

Δροσινού, Μ. (1993). Ανίχνευση, εντοπισμός και αντιμετώπιση μαθησιακών δυσκολιών ενός μαθητή ή μιας ομάδας. *Ανοιχτό σχολείο*, τχ. 42, σελ. 18-24.

Στο Δημοτικό Σχολείο,  
όταν πάω, μπορώ:



1. Να κρατάω το μολύβι σωστά και να χρησιμοποιώ το ψαλίδι.



2. Να υπακούω στους κανόνες της τάξης και να συνεργάζομαι με τα άλλα παιδιά.



3. Να ακολουθώ τις οδηγίες της δασκάλας μου και να είμαι συγκεντρωμένος-η σε αυτό που πρέπει να κάνω.



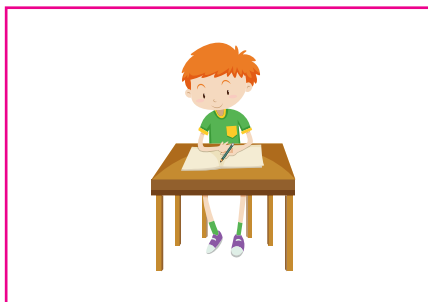
4. Να λέω σωστά όλους τους ήχους και τις φωνούλες της γλώσσας και να μπορώ να βρω τις λεξούλες που αρχίζουν με την ίδια φωνούλα.

**Θα νιώθω ωραία αν κάνω όλα αυτά!**



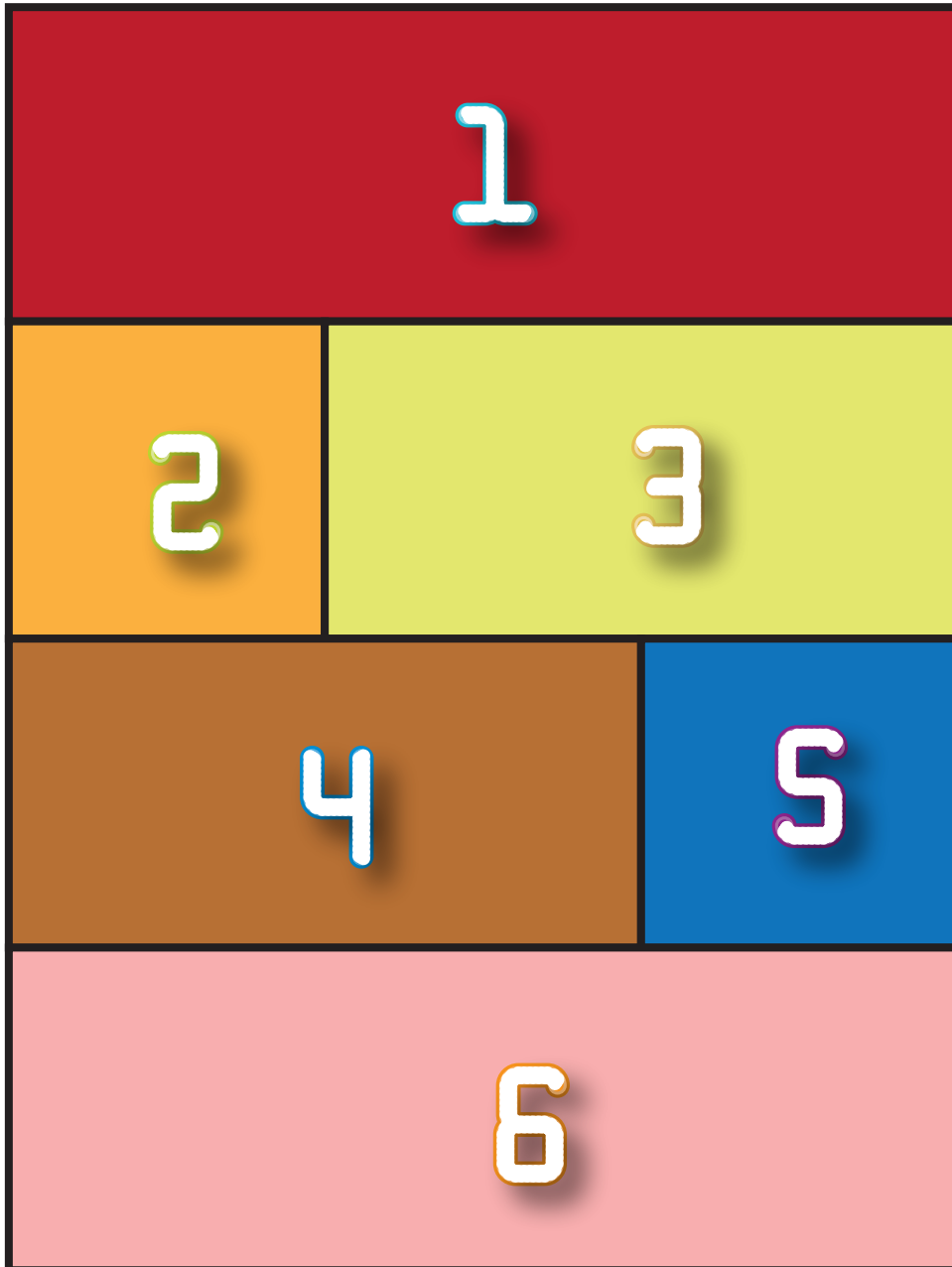
Κόλλησε στα τετραγωνάκια με τη σειρά, τα μαθήματα που θα διαβάσεις σήμερα.  
Σήμερα θα διαβάσω...

1	2	3
4	5	

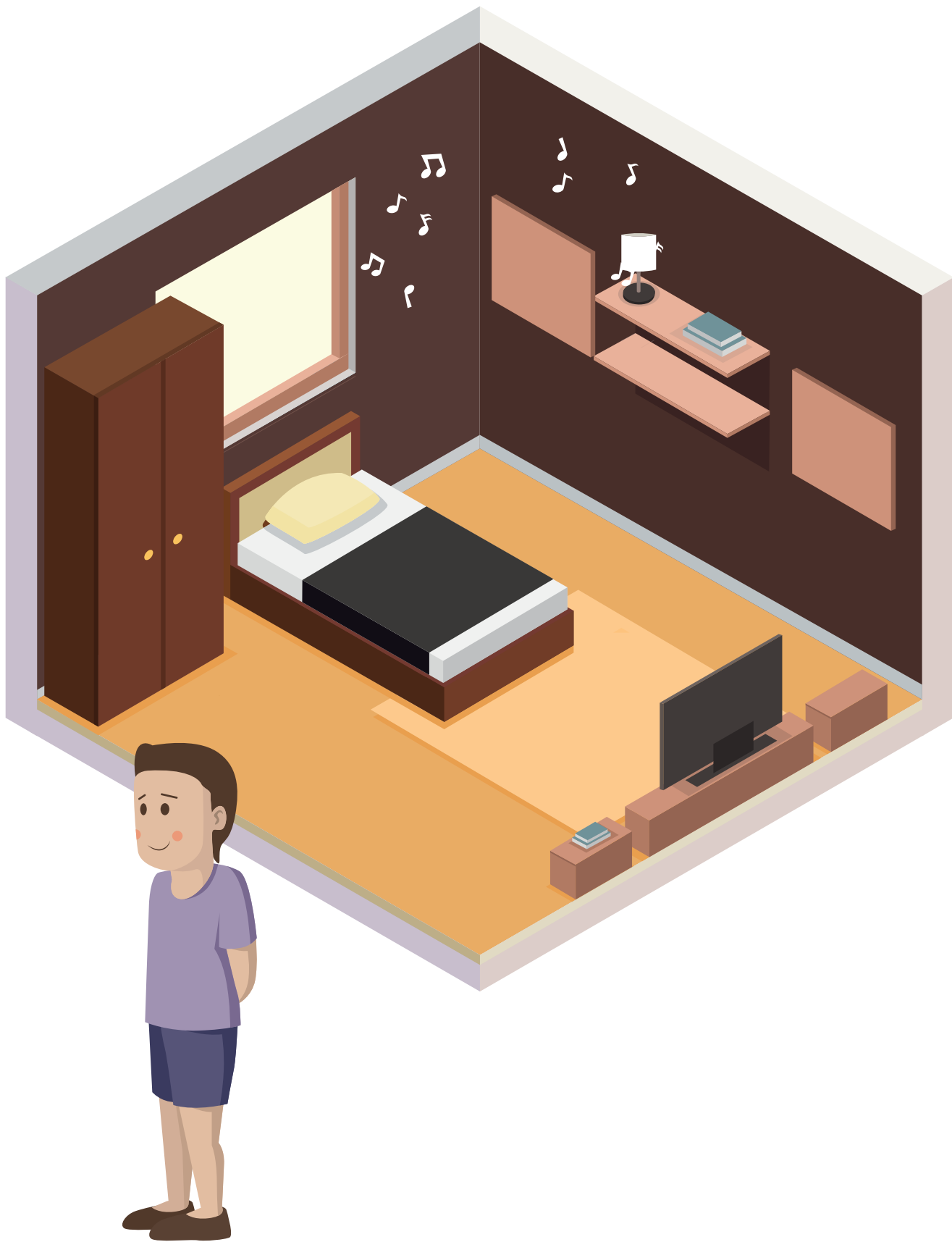


## Ταμπλό για τις φωτοτυπίες των παιδιών

Εάν υπάρχουν φωτοτυπίες με ασκήσεις θα πρέπει δίπλα στο αντίστοιχο μάθημα να υπάρχει και η αντίστοιχη ένδειξη «φυλλάδιο». Πάνω στη φωτοτυπία – εάν δεν είναι εφικτό να δοθεί με εξατομικευμένη μορφή – θα πρέπει να σημειώνονται, ευδιάκριτα, οι ασκήσεις που χρειάζεται να γίνουν σύμφωνα με τον μαθησιακό ρυθμό του παιδιού.



*Τον ήχο θα ακούσω και το χαμένο τηλέφωνο θα εντοπίσω!*  
Έχουμε κρύψει μέσα στο δωμάτιο ένα τηλέφωνο. Το τηλέφωνο χτυπά! Τα παιδιά θα πρέπει να αναζητήσουν την προέλευση του ήχου μέσα στο δωμάτιο.



Τη φωνούλα θα αλλάξω και άλλη λεξούλα εγώ θα φτιάξω!

### Υποδειγματική διδασκαλία

Συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα. Σημείωσε με ποια φωνούλα αρχίζει και σε ποια φωνούλα τελειώνει η κάθε λέξη. Στη συνέχεια άλλαξε την πρώτη φωνούλα με αυτή που ζητάει η τελευταία στήλη του πίνακα κάθε φορά.

#### 1ο Επίπεδο

	Με ποια φωνούλα αρχίζει:	Σε ποια φωνούλα τελειώνει:	Άλλαξε την πρώτη φωνούλα με τη φωνούλα «δα»
 πα-πί			
 τό-πι			
 παι-δί			
 κό-τα			
 τυ-ρί			