

Τελική Αξιολόγηση με τις Αρχές της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας για μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες

Γ' Γυμνασίου



- Κριτήρια αξιολόγησης με βάση τις σχολικές ενότητες
- Επαναληπτικές Δοκιμασίες για Γλώσσα Γ' Γυμνασίου
 - Κατανόηση κειμένου
 - Γραμματικοσυντακτικά Φαινόμενα
 - Λεξιλόγιο
 - Δημιουργική γραφή

Η συγγραφική ομάδα του my-book.gr

Περιεχόμενα

Θεωρητικό υπόβαθρο.....	4
Η Ελλάδα στον κόσμο.....	5
Γλώσσα – Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου.....	7
Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί.....	12
Ενωμένη Ευρώπη και Ευρωπαίοι πολίτες.....	19
Ειρήνη – πόλεμος.....	24
Ενεργοί πολίτες για την υπεράσπιση οικουμενικών αξιών.....	29
Τέχνη: Μία γλώσσα για όλους, σε όλες τις εποχές.....	35

Θεωρητικό Υπόβαθρο

Πώς αξιολογούμε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες;

Μέσα στην τάξη έχουμε αρκετούς μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες. Ως τρόπος αξιολόγησης στις διαγνώσεις τους, προτείνονται οι προφορικές εξετάσεις, ο μεικτός τρόπος ή εναλλακτικοί τρόποι αξιολόγησης.

Τελικά, πώς μπορούμε να αξιολογήσουμε αυτούς τους μαθητές για να μπορέσουν να δείξουν όλα όσα ξέρουν;

Στην ερώτηση πώς, μπορούμε να απαντήσουμε με τα οριζόμενα από τις υπουργικές αποφάσεις. Οι ερευνητές, όμως, επισημαίνουν ότι οι κατευθύνσεις του ΥΠΕΠΘ και του ΙΕΠ προς τους εκπαιδευτικούς, για το πρόβλημα της αξιολόγησης των μαθητών με ειδικές ανάγκες, περιορίζονται και εξαντλούνται σε παροτρύνσεις του τύπου της «διακριτικής», με «πλήρη κατανόηση, επιείκεια και αγάπη» αποδοχής και αντιμετώπισης (Τζουριάδου, Χριστοπούλου & Φιλιππίδου, 1995). Δεν περιλαμβάνονται, δηλαδή, ξεκάθαρες οδηγίες και μεθοδολογικές προτάσεις για τη διαδικασία της αξιολόγησης των μαθητών με ΜΔ, με αποτέλεσμα οι εκπαιδευτικοί είτε να κινούνται με το ένστικτο είτε να πελαγοδρομούν είτε τελικά... να αδιαφορούν!

Η διαδικασία της αξιολόγησης των μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες πρέπει να γίνεται με προσεκτικές και οργανωμένες ενέργειες. Θα πρέπει, λοιπόν, να περιλαμβάνει στοιχεία και βασικές αρχές της διαδικασίας της αξιολόγησης και τη διαμόρφωση του τελικού προϊόντος με βάση τη διαφοροποιημένη διδασκαλία ως εξής:

- Προετοιμασία των μαθητών για τη διαδικασία της αξιολόγησης.
- Προετοιμασία κλίματος εμπιστοσύνης και ασφάλειας.
- Σαφή κριτήρια επάρκειας και αξιολόγησης στους μαθητές.
- Εκπαίδευση των μαθητών στην κατανόηση διαφορετικών εκφωνήσεων για το ίδιο θέμα.
- Προσομοίωση της αξιολόγησης.
- Παροχή οδηγιών με τη μορφή σταδιακών βημάτων για την υλοποίηση των διαφόρων δραστηριοτήτων.
- Νοηματικά στηρίγματα ως οδηγούς για την προσπέλαση δυσκολιών κατανόησης των εκφωνήσεων ή του περιεχομένου των εργασιών.
- Επιλογές μορφής αξιολόγησης μέσω quiz ερωτήσεων (π.χ. να υπάρχουν ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, σωστού λάθους, συμπλήρωσης κενών).
- Συνδυασμός ερωτήσεων ανοικτού και κλειστού τύπου.
- Παροχή επιλογών για το τελικό προϊόν με βάση τον τύπο μάθησης (π.χ. ζωγραφική, κατασκευή, ταινία κ.ά.).
- Δίνεται περισσότερος χρόνος για την υλοποίηση των διάφορων εργασιών.
- Καλλιεργούνται στρατηγικές για την αντιμετώπιση δυσκολιών κατά την εκτέλεση έργου (π.χ. μνημονικά βοηθήματα, ακρωνύμια, ποιηματάκια βοηθοί).

Αναγνωστική Κατανόηση

Επισημάνση: Να παρουσιάσεις με ποιους τρόπους χρησιμοποιούμε τη γλώσσα.

Επισημάνση: Να αναπτύξεις την ακόλουθη θεματική πρόταση:

«Η γλώσσα είναι δύναμη και πολλές φορές μεγάλη»

Κειμενικό Είδος

Το κείμενο είναι _____ (διήγημα, άρθρο, δοκίμιο).

Κειμενικό Μέσο

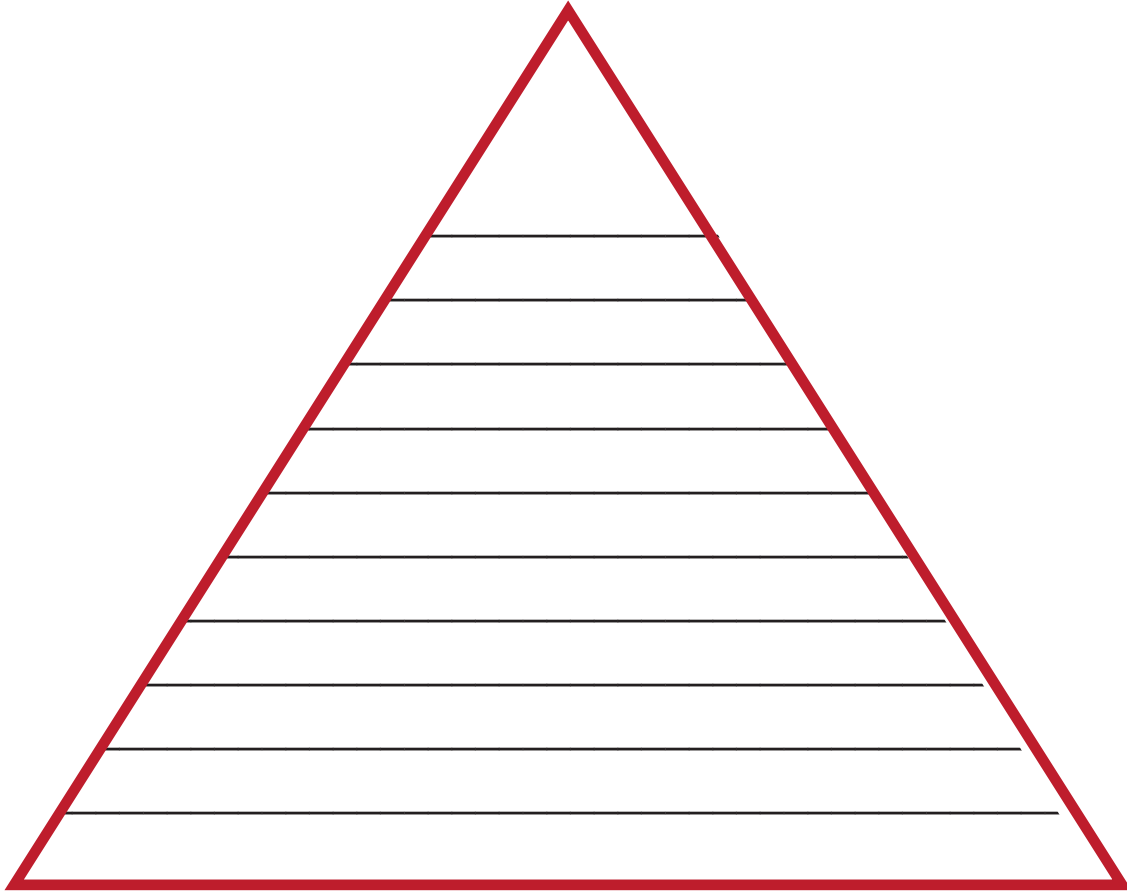
Το μέσο είναι _____ (αφήγηση, διάλογος, περιγραφή).

Σκοπός κειμένου

Να ενημερώσει	
Να πείσει	
Να αναλύσει	
Να εξηγήσει	

Λεξιλόγιο

Επισήμανση: Βρες λέξεις με μεταφορική και κυριολεκτική σημασία μέσα στο κείμενο.



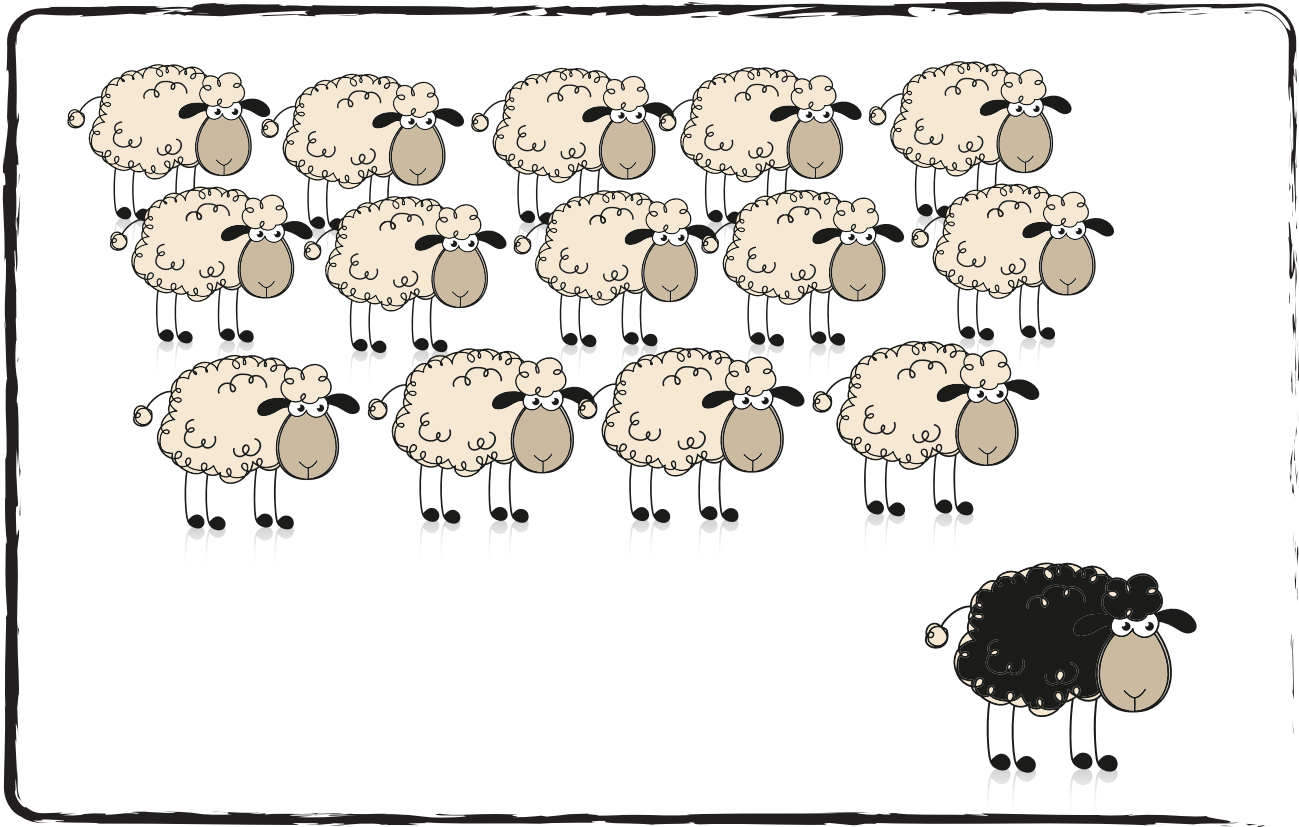
Γραμματικοσυντακτικά φαινόμενα

Επισήμανση: Να υπογραμμίσετε τις δευτερεύουσες πλάγιες ερωτηματικές προτάσεις, να βρείτε τον συντακτικό τους ρόλο και να προσδιορίσετε αν είναι ΟΛΙΚΗΣ ή ΜΕΡΙΚΗΣ άγνοιας.

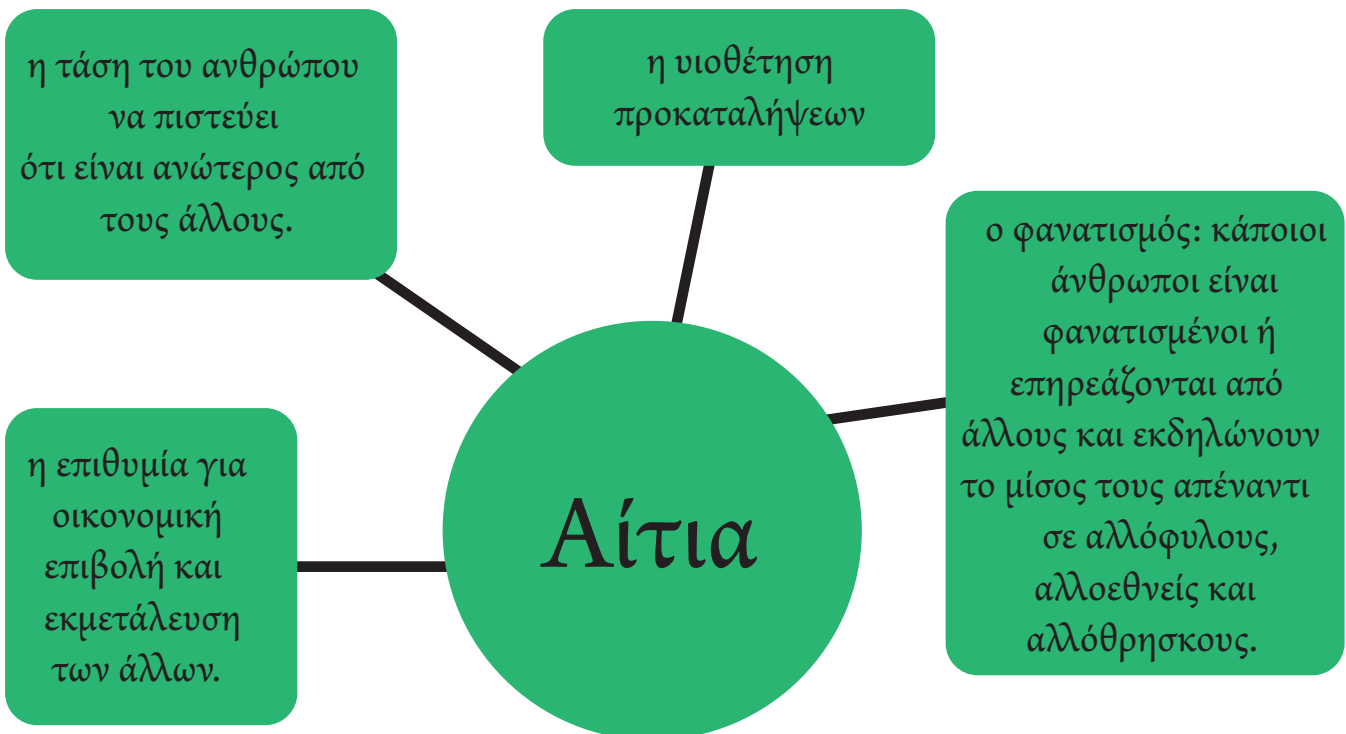
- Δεν είναι βέβαιο πότε θα τον συναντήσω.
- Μας ρώτησε ποιοι θα πάμε εκδρομή.
- Ο αστυνομικός τον ρώτησε αν γνώριζε κάτι για την υπόθεση.
- Αυτό δεν καταλαβαίνω, πώς συμπεριφέρονται τόσο απερίσκεπτα.
- Οι γονείς του απόρησαν αν είναι ευχαριστημένος με τους βαθμούς του.

Δημιουργική Γραφή

Ρατσισμός



Αίτια



Γραμματικοσυντακτικά φαινόμενα

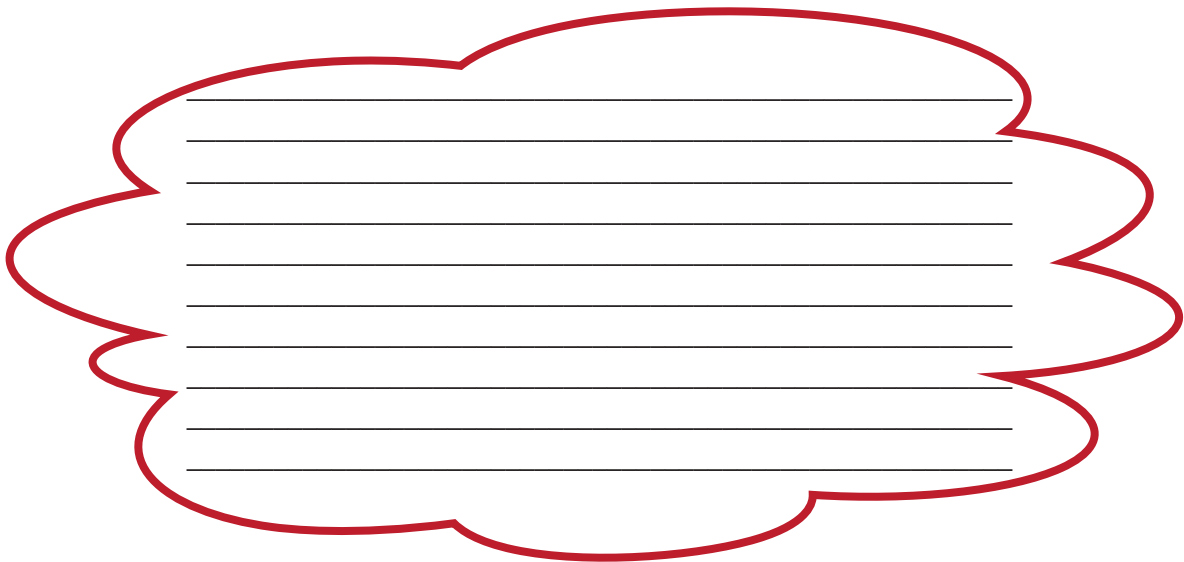
Επισήμανση: Να βρείτε τις τελικές και αιτιολογικές προτάσεις και να υπογραμμίσετε τον σύνδεσμο με τον οποίο εισάγονται.

- α. Τον άκουγα υπομονετικά, για να μην τον δυσαρεστήσω.
- β. Καταστράφηκαν οι καλλιέργειες, καθώς δεν έχει βρέξει για μήνες.
- γ. Μια και ήρθες, κάτσε να φάμε και να πιούμε και να θυμηθούμε τα παλιά.
- δ. Μου φαίνεται ότι δεν χάρηκες που θα 'ρθει η Μαρία.
- ε. Δεν ήξερα πού έχεις το βιβλίο να σου το δώσω.

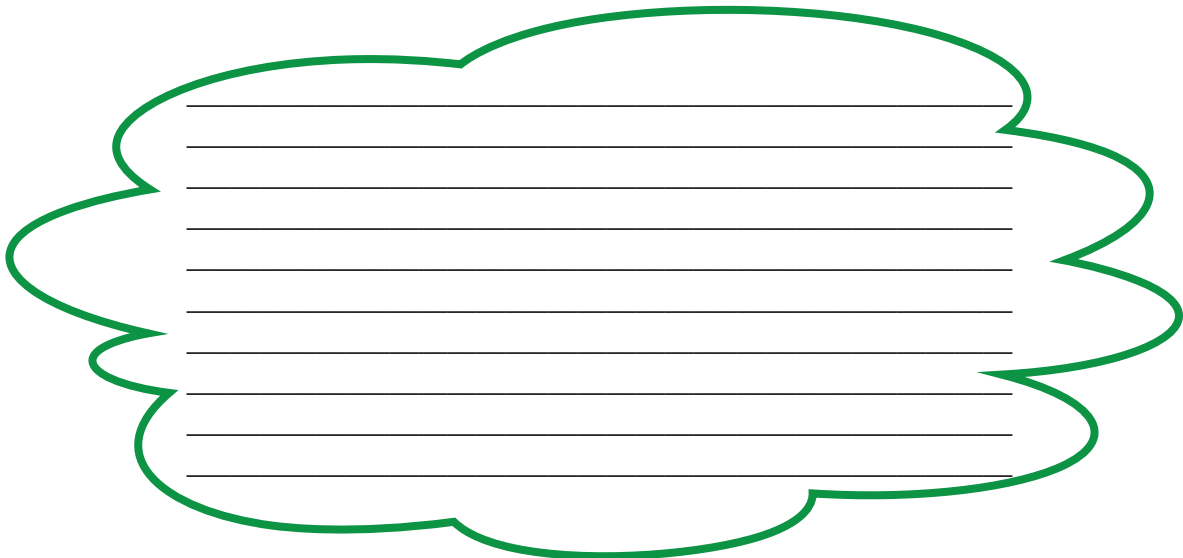
Δημιουργική Γραφή

Να παρουσιάσεις:

- Στόχος: Επικράτηση και διατήρηση της παγκόσμιας ειρήνης



A red cloud-shaped outline containing ten horizontal lines for writing.



A green cloud-shaped outline containing ten horizontal lines for writing.

Τι μπορούν να προσφέρουν οι εθελοντές στα μουσεία;

Τι είναι, τελικά, ο εθελοντισμός; Είναι... απλήρωτη εργασία ή προσφορά στο σύνολο και στην επίλυση δυσλειτουργιών του; Είναι χαμένος χρόνος ή χρόνος που επενδύεται σωστά; Είναι άλλη μία κοινωνική «υποχρέωση» ή μια ευκαιρία να νιώσουμε **χρήσιμοι** και αποδοτικοί σε αυτό που ονομάζεται «κοινωνία»; Υπάρχει ανταποδοτικότητα ή όχι; Πόσο εθελοντές είναι οι Έλληνες και πώς αυτό εκφράζεται, κυρίως, στον πολιτιστικό χώρο;

Σε αυτά και σε πολλά άλλα ερωτήματα θα βρουν σήμερα απαντήσεις όσοι βρεθούν στο αμφιθέατρο του Ιδρύματος Θεοχαράκη. Εκεί, ο δραστήριος Σύνδεσμος Αποφοίτων Βρετανικών Πανεπιστημίων (BGS), με τη βοήθεια της εταιρείας MRB, θα παρουσιάσει τα **αποτελέσματα** της πανελλαδικής έρευνας, σε ιδιωτικά και δημόσια μουσεία, σε μια προσπάθεια κατανόησης του status της αξιοποίησης των εθελοντών – και των λόγων για τους οποίους ο εθελοντισμός παραμένει σε πολύ χαμηλά επίπεδα στα μουσεία της χώρας. Ταυτόχρονα, πάνελ ειδικών θα αναλύσει τα δεδομένα και θα αναπτύξει τις **απόψεις** του: Δημήτρης Μαύρος (MRB), Γιώργος Ραουνάς (BGS), Αναστασία Χριστοφιλοπούλου (Fitzwilliam Museum Cambridge), Σοφία Χανδακά (Μουσείο Μπενάκη), Φώτης Παπαθανασίου (Ιδρυμα Θεοχαράκη), Μαρία Αλεξίου (CSR in Greece).

Συνοχή και αποδοχή

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Βρετανικών Πανεπιστημίων, για ακόμη μία φορά, θα φέρει στο τραπέζι την εμπειρία και την τεχνογνωσία που τα μέλη του έλαβαν φοιτώντας στη Βρετανία, όπου ο εθελοντισμός αποτελεί, από δεκαετιών, πυλώνα της ζωής στη Γηραιά Αλβιών. Μέσω αυτού, οι εθελοντές συμβάλλοντας στην επίλυση πάσης φύσεως προβλημάτων και δημιουργώντας δίκτυο «πρεσβευτών καλής θέλησης» και οι οργανισμοί που τους απασχολούν χτίζουν σε γερά **θεμέλια** την κοινωνική συνοχή, την πλήρη αποδοχή του Άλλου, διαχέουν την κατανόηση του ανθρώπου και της οποιασδήποτε μορφής κληρονομιάς του. Ο Βασίλης Ζώτος, πρόεδρος του Συνδέσμου Αποφοίτων Βρετανικών Πανεπιστημίων, αναφέρει στην «Κ»: «Τα μουσεία ενσωματώνουν τον πολιτισμό που εθελοντικά μας παρέδωσαν γενναιόδωρα οι προηγούμενες γενιές. Σκοπός της εκδήλωσης είναι να **αναδειχθεί** η σημασία του εθελοντισμού στα μουσεία με δεδομένα και προτάσεις από την ελληνική και **διεθνή** πραγματικότητα, καθώς και να προωθηθεί η έννοια του εθελοντισμού ως σημαντικού δομικού στοιχείου πολιτισμού της κοινωνίας».

(απόσπασμα άρθρου: «Τι μπορούν να προσφέρουν οι εθελοντές στα μουσεία;», εφημερίδα Καθημερινή, Δημήτρης Αθηνάκης, 26/9/2018)

Δημιουργική Γραφή

Γίνε εθελοντής μία μέρα:

- Διάλεξε χαρακτηριστικά
- Ενέργειες
- ο Παρουσίασε την καθημερινότητα ενός εθελοντή.

Ενεργός πολίτης

- Ο ενεργός πολίτης είναι ο υπεύθυνος πολίτης που είναι ενημερωμένος και γνωρίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του, εκφράζει την άποψή του και συμμετέχει ενεργά στην κοινωνία.
- Ο ενεργός πολίτης είναι υπεύθυνος απέναντι στον εαυτό του, φροντίζει για την υγεία και την ευεξία του, την προσωπική του ευημερία και ανάπτυξη. Ενημερώνεται για τα κοινά, αναζητά πληροφορίες, συμμετέχει στο χώρο της δημόσιας συζήτησης με παραδοσιακούς ή σύγχρονους τρόπους, διαμορφώνει κριτική σκέψη και παίρνει θέση. Προστατεύει το περιβάλλον και ενδιαφέρεται για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Δεν ρυπαίνει, υιοθετεί πρακτικές που ενισχύουν το πράσινο, την εξοικονόμηση ενέργειας, προσέχει την κατανάλωση του νερού, ανακυκλώνει, κινείται με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς ή το ποδήλατο.
- Ο ενεργός πολίτης διεκδικεί τα δικαιώματά του, τη δημιουργία υποδομών στη γειτονιά του και στη χώρα του, τη διατήρηση ελεύθερων χώρων, την προστασία του πράσινου στους κοινόχρηστους χώρους και της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Σέβεται τη διαφορετικότητα, τα ανθρώπινα δικαιώματα, βοηθά τους συμπολίτες του, τηρεί τους κανόνες που θεσπίζονται για τη διευκόλυνσή τους και είναι ανοιχτός απέναντι στους μετανάστες της πόλης, διεκδικώντας την κοινωνική ένταξή τους. Παρατηρεί τι συμβαίνει στην κοινωνία και παρεμβαίνει, σε συνεργασία με συμπολίτες του, όταν διαπιστώνει παρανομίες δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων.