

Τελική Αξιολόγηση με τις Αρχές της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας για μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες



- Διαγνώσματα με βάση τις σχολικές ενότητες
- Επαναληπτικές Δοκιμασίες για Γλώσσα Β' Γυμνασίου
- Κατανόηση κειμένου
- Γραμματικοσυντακτικά Φαινόμενα
- Λεξιλόγιο
- Δημιουργική γραφή



my - book.gr

Η συγγραφική ομάδα του my-book.gr

Περιεχόμενα

Θεωρητικό υπόβαθρο.....	4
Οδηγός διαγωνισμάτων.....	10
Από τον τόπο μου σ' όλη την Ελλάδα.....	15
Ζούμε με την οικογένεια.....	19
Φίλοι για πάντα	24
Το σχολείο στον χρόνο.....	27
Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα.....	35
Παρακολουθώ, ενημερώνομαι, ψυχαγωγούμαι από διάφορες πηγές (ΜΜΕ, διαδίκτυο κτλ.).....	42
Βιώνοντας προβλήματα της καθημερινής ζωής.....	47
Συζητώντας για σύγχρονα κοινωνικά θέματα.....	50
Ταξίδι στον μαγικό κόσμο του διαστήματος.....	55

Θεωρητικό Υπόβαθρο

Πώς αξιολογούμε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες;

Μέσα στην τάξη έχουμε αρκετούς μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες. Ως τρόπος αξιολόγησης στις διαγνώσεις τους, προτείνονται οι προφορικές εξετάσεις, ο μεικτός τρόπος ή εναλλακτικοί τρόποι αξιολόγησης.

- Τελικά, πώς μπορούμε να αξιολογήσουμε αυτούς τους μαθητές για να μπορέσουν να δείξουν όλα όσα ξέρουν;

Στην ερώτηση πώς, μπορούμε να απαντήσουμε με τα οριζόμενα από τις υπουργικές αποφάσεις. Οι ερευνητές, όμως, επισημαίνουν ότι οι κατευθύνσεις του ΥΠΕΠΘ και του ΙΕΠ προς τους εκπαιδευτικούς, για το πρόβλημα της αξιολόγησης των μαθητών με ειδικές ανάγκες, περιορίζονται και εξαντλούνται σε παροτρύνσεις του τύπου της «**διακριτικής**», με «**πλήρη κατανόηση, επιείκεια και αγάπη**» αποδοχής και αντιμετώπισης (Τζουριάδου, Χριστοπούλου & Φιλιππίδου, 1995). Δεν περιλαμβάνονται, δηλαδή, ξεκάθαρες οδηγίες και μεθοδολογικές προτάσεις για τη διαδικασία της αξιολόγησης των μαθητών με ΜΔ, με αποτέλεσμα οι εκπαιδευτικοί είτε να κινούνται με το ένστικτο είτε να πελαγοδρομούν είτε τελικά... να αδιαφορούν!

Η **διαδικασία της αξιολόγησης** των μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες πρέπει να γίνεται με προσεκτικές και οργανωμένες ενέργειες. Θα πρέπει, λοιπόν, να περιλαμβάνει στοιχεία και βασικές αρχές της διαδικασίας της αξιολόγησης και τη διαμόρφωση του τελικού προϊόντος με βάση τη διαφοροποιημένη διδασκαλία ως εξής:

- Προετοιμασία των μαθητών για τη διαδικασία της αξιολόγησης.
- Προετοιμασία κλίματος εμπιστοσύνης και ασφάλειας.
- Σαφή κριτήρια επάρκειας και αξιολόγησης στους μαθητές.
- Εκπαίδευση των μαθητών στην κατανόηση διαφορετικών εκφωνήσεων για το ίδιο θέμα.
- Προσομοίωση της αξιολόγησης.
- Παροχή οδηγιών με τη μορφή σταδιακών βημάτων για την υλοποίηση των διαφόρων δραστηριοτήτων.
- Νοηματικά στηρίγματα ως οδηγούς για την προσπέλαση δυσκολιών κατανόησης των εκφωνήσεων ή του περιεχομένου των εργασιών.
- Επιλογές μορφής αξιολόγησης μέσω quiz ερωτήσεων (π.χ. να υπάρχουν ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, σωστού λάθους, συμπλήρωσης κενών).
- Συνδυασμός ερωτήσεων ανοικτού και κλειστού τύπου.
- Παροχή επιλογών για το τελικό προϊόν με βάση τον τύπο μάθησης (π.χ. ζωγραφική, κατασκευή, ταινία κ.ά.).
- Δίνεται περισσότερος χρόνος για την υλοποίηση των διάφορων εργασιών.
- Καλλιεργούνται στρατηγικές για την αντιμετώπιση δυσκολιών κατά την εκτέλεση έργου (π.χ. μνημονικά βοηθήματα, ακρωνύμια, ποιηματάκια βοηθοί).

Τα βήματα ακολουθώ τις απαντήσεις για να δώσω!



- Διανομή του χρόνου ανά ερώτηση



Οδηγίες για Προφορικές Εξετάσεις

Σύντομες συμβουλές για τη διενέργεια των **προφορικών εξετάσεων** (Τομαράς, 2015):

- Να διαβάζονται τα θέματα δυνατά από τον υπεύθυνο πολλές φορές. Τα θέματα να παρουσιάζονται βήμα – βήμα και να ελέγχεται αν τα έχει γράψει σωστά ο μαθητής
- Να επαναλάβει μόνος του ο καθηγητής την εκφώνηση και να ζητά από τον μαθητή να την επαναλάβει, χωρίς να τη διαβάσει (απλοποίηση εκφωνήσεων). Στη συνέχεια, ζητάει από τον μαθητή αν μπορεί να **εξηγήσει τι ζητάει το θέμα**.
- Ο εκπαιδευτικός να μιλά αργά και καθαρά και να ζητά να επαναλάβει **ο μαθητής τι κατάλαβε**.
- Η εξέταση να γίνεται σε ήσυχο περιβάλλον χωρίς εξωτερικές επιδράσεις (θόρυβοι, κίνηση κ.λπ.).
- Τα γραπτά κείμενα (διαγωνίσματα) θα πρέπει να φροντίσουμε να είναι όσο το δυνατόν αραιογραμμένα και η εκφώνηση σε διακριτή θέση.
- Απλές οπτικές απεικονίσεις να συνοδεύουν τα προβλήματα (σχήματα, εποπτικά μέσα).

Είδη Ερωτήσεων

- Προβλέψιμες ερωτήσεις (ποιος, πού, πότε, τι, γιατί και πώς)
- Ανοιχτού τύπου ερωτήσεις που βοηθούν τους μαθητές να καταλάβουν πως ο προφορικός και ο γραπτός λόγος χρησιμοποιούνται για να επικοινωνήσουμε ιδέες.
- Μεταγνωστικές ερωτήσεις που στοχεύουν στην αυτοαξιολόγηση.
- Διερευνητικές ερωτήσεις που ενισχύουν τη συζήτηση-σε αυτές δεν υπάρχουν σωστές ή λανθασμένες απαντήσεις.
- Ερωτήσεις επεξεργασίας γνώσης που πρέπει να συνδυαστούν προϋπάρχουσες γνώσεις με τις πληροφορίες του κειμένου.

Quiz: Είδη ερωτήσεων

- Διαλέγεις ποια ερώτηση θέλεις να απαντήσεις!

- 1) Ποιες πληροφορίες δίνει στην εισαγωγή του κειμένου ο συγγραφέας για το χωριό και ποια είναι η τελική κρίση του γι' αυτό στον επίλογο;

Αρχική εντύπωση

Τελική εντύπωση

- 2) Επίλεξε το σωστό.

Τι είναι τα αχώριστα μόρια;

α) Στέκονται μόνα τους στον λόγο.

β) Χρησιμοποιούνται για να δημιουργούν νέες λέξεις.

- 3) Βρες και κύκλωσε **3 λέξεις με λόγια αχώριστα μόρια** και **3 λέξεις με λαϊκά αχώριστα μόρια**

“Το τμήμα του χωριού που έχει κι αυτό τη δική του ιστορία, είναι ο λόφος ακριβώς απέναντι. Εκεί, δεσπόζει το εξωκλήσι, που όταν ανέβεις μέχρι εκεί, σου επιτρέπει να ανοίξεις τον ορίζοντά σου μίλια μακριά και να αγναντέψεις όλον τον κάμπο με τα δέντρα του μπροστά. Το τοπίο μέχρι στιγμής δεν έχει νοθέψει και τίποτα δεν το έχει χαλάσει.”

- 4) **Βρείτε και υπογραμμίστε το υποκείμενο** των ρημάτων αυτού του αποσπάσματος.

“Το τμήμα του χωριού που έχει κι αυτό τη δική του ιστορία, είναι ο λόφος ακριβώς απέναντι. Εκεί, δεσπόζει το εξωκλήσι, που όταν ανέβεις μέχρι εκεί, σου επιτρέπει να ανοίξεις τον ορίζοντά σου μίλια μακριά και να αγναντέψεις όλον τον κάμπο με τα δέντρα του μπροστά. Το τοπίο μέχρι στιγμής δεν έχει νοθέψει και τίποτα δεν το έχει χαλάσει.”

Γραπτή Απόδοση

Επισημάνση: Να αποδώσεις σε σύντομο κείμενο την περίληψη του κειμένου.

Το θέμα του κειμένου είναι _____

Αρχικά, ο συγγραφέας αναφέρει _____

Στη συνέχεια, τονίζει _____

Έπειτα, επισημαίνει _____

Στο τέλος, καταλήγει _____

1) Το κουτί των λέξεων!

Επισημάνση: Με τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου και τις λέξεις μέσα στο κουτί νέες λέξεις δημιούργησε.

από, εκ, εξ, αν, α, αντί, παρά, επί, κατά

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Ηλεκτρονικά παιχνίδια

Το κουδούνι χτύπησε με μανία και τα τρία παιδιά, που φορούσαν ήδη τις τσάντες τους, βγήκαν πρώτα από την πόρτα της αίθουσας.

Ο καθένας πήρε τον δρόμο για το σπίτι του ανυπομονώντας για το απόγευμα και το παιχνίδι, που, επιτέλους, είχαν την ευκαιρία να παίξουν για να δείξουν σε όλους τι άξιζαν.

Ο Κώστας έφτασε σπίτι του, έφαγε το μεσημεριανό του και, στη συνέχεια, άνοιξε το αγαπημένο του ηλεκτρονικό παιχνίδι, γιατί ήθελε να περάσει στο επόμενο επίπεδο. Στο συγκεκριμένο επίπεδο, θα γινόταν κάποιου είδους αναβάθμιση του ήρωά του. Έτσι του είχαν πει. Και ήθελε τόσο πολύ να το δει να συμβαίνει. Όμως, την τελευταία εβδομάδα, παρότι προσπαθούσε πολύ, δεν είχε καταφέρει να το πετύχει.

Ξεκίνησε να παίζει με τη σιγουριά ότι θα κέρδιζε, αλλά συνεχώς αποτύγχανε. Έπαιζε με τις ώρες. Το χέρι του έγινε ένα με τα πλήκτρα και το σώμα του διαμαρτυρόταν για την άσχημη στάση που είχε, αλλά ο Κώστας δεν έδινε σημασία. Σημασία είχε να περάσει στο επόμενο επίπεδο και να δει όλα αυτά που του είχαν πει.

Ήρθε το βράδυ. Το τηλέφωνο άρχισε να χτυπά και η μητέρα του του είπε πως τον ζητούσαν οι φίλοι του. Ο Κώστας, αρχικά, δεν κατάλαβε γιατί του τηλεφωνούσαν, ενώ σε λίγες ώρες θα ήταν και πάλι μαζί. Μόνο όταν πήρε το ακουστικό και άκουσε τους φίλους του, θυμήθηκε όλα αυτά που είχαν κανονίσει για το απόγευμα. Ένωσε πολύ άσχημα, γιατί είχε αναλάβει να καλέσει τα ξαδέρφια του και τους φίλους τους, αλλά το είχε αμελήσει τελείως. Ένωσε άσχημα, επίσης, γιατί έστησε τους φίλους του και δεν τους ενημέρωσε ότι δεν θα πήγαινε στην πλατεία. Εκείνοι περίμεναν και περίμεναν και περίμεναν, ώσπου βαρέθηκαν και επέστρεψαν σπίτια τους. Τον κάλεσαν για να δουν αν ήταν καλά.

Ο Κώστας ντράπηκε να πει τον λόγο για τον οποίο δεν μπόρεσε να πάει μαζί τους στην πλατεία και είπε απλώς πως δεν αισθανόταν καλά. Δυστυχώς για εκείνον, η μητέρα του άκουσε αυτή την κουβέντα και μόλις το τηλέφωνο έκλεισε, τον κατσάδιασε για τα ψέματα που αράδιασε στους φίλους του. Ο Κώστας ένωσε άσχημα και γι' αυτό.

Έκλεισε την πόρτα του δωματίου του και έπαιξε μέχρι που πέρασε εκείνο το επίπεδο και μετά κοιμήθηκε αποκαμωμένος με έναν παράξενο πόνο στα μάτια.

Την επόμενη μέρα στο σχολείο, τα παιδιά κανόνισαν πάλι να παίξουν το απόγευμα. Για μία ακόμη φορά ο Κώστας δεν εμφανίστηκε. Οι φίλοι του ξανακάλεσαν στο σπίτι και τους ξαναείπε ψέματα, με αποτέλεσμα η μητέρα του να του τα ψάλλει ξανά. Μπήκε

1) Κάρτες εξόδου!

Επισήμανση: Απάντησε στις ερωτήσεις των καρτών.

Δώσε τίτλο στο κείμενο.



Βρες 3 επιρρηματικούς προσδιορισμούς μέσα στο κείμενο και δήλωσε τη μορφή τους.



Δημιουργική Γραφή
Παρουσίασε με 3 στίχους προβλήματα της καθημερινής ζωής που εμφανίζονται στο κείμενο.




