

Γλωσσική Κατανόηση

Ακουστική Κατανόηση



Η συγγραφική ομάδα του my-book.gr

Περιεχόμενα

Θεωρητικό υπόβαθρο	4
Ακούω και βρίσκω το σωστό	12
Συμπερασμοί ακρόασης και εικόνας.....	17
Συμπερασμοί ακρόασης.....	18
Ακούς και διακρίνεις	19
Ακούω και επιλέγω.....	23
Ακουστική Κατανόηση	26
1ο Επίπεδο.....	26
2ο Επίπεδο.....	33
3ο Επίπεδο.....	44
4ο Επίπεδο.....	47
5ο Επίπεδο.....	52

Αναγνωστική κατανόηση

Η υποστήριξη της αναγνωστικής κατανόησης απαιτεί κυρίως τη διδασκαλία στρατηγικών, την αξιοποίηση των συνομηλίκων σε ένα πλαίσιο γραμματισμού, τη χρήση γραφικών οργανωτών και την ενίσχυση του λεξιλογίου των μαθητών.

Η διδασκαλία στρατηγικών περιλαμβάνει ένα σημαντικό μεταγνωστικό μέρος, καθώς εστιάζεται στην ικανότητα του μαθητή να γνωρίζει τη γνωστική επεξεργασία που κάνει και να παρεμβαίνει σε αυτήν (Swanson & Hoskyn, 1998). Επίσης, διδάσκεται η δόμηση ενός κειμένου, αφού κάθε κείμενο έχει διαφορετική δομή και η γνώση αυτής της δομής διευκολύνει την κατανόηση του περιεχομένου του με κείμενα πληροφοριών, σε συνδυασμό με την καλλιέργεια δεξιοτήτων λεξιλογίου και αναγνωστικής ευχέρειας. Ως ιδιαίτερα αποτελεσματικές προτείνονται τέλος, οι στρατηγικές της δημιουργίας περίληψης και σκελετού (Gajria & Salvia, 1992).

Μία μέθοδος, με την οποία μπορούν να υποστηριχτούν οι μαθητές με ΜΔ στην επίτευξη των παραπάνω, είναι η αμοιβαία διδασκαλία. Υπάρχουν τρεις λόγοι, για τους οποίους η αμοιβαία διδασκαλία είναι κατάλληλη για τους μαθητές με ΜΔ:

1. Τους δίνει μία αίσθηση παιχνιδιού και είναι ευχάριστη γι' αυτούς.
2. Τους βοηθάει να αναπτύξουν δεξιότητες αυτορρύθμισης (που δεν έχουν).
3. Βελτιώνει γενικά τα κίνητρά τους.
4. Ενισχύει τη δυνατότητα για σταδιακή αποκάλυψη της έννοιας της βοήθειας και για σταδιακή παροχή βοήθειας, γεγονός σημαντικό για τους μαθητές με ΜΔ (Palinscar & Klenk, 1992).

Η βασική υπόθεση επιτυχίας της αμοιβαίας διδασκαλίας είναι ότι οι μαθητές, μέσα από τη συμμετοχή σε μία συζήτηση με τους συνομηλίκους τους σχετικά με ένα κείμενο, μαθαίνουν περισσότερα, κατανοούν καλύτερα το κείμενο και μαθαίνουν να ρυθμίζουν την κατανόησή τους. Σε άλλη έρευνα, με στόχο τη διερεύνηση της αποτελεσματικότητας της αμοιβαίας διδασκαλίας σε μαθητές των τριών τελευταίων τάξεων του δημοτικού βρέθηκε ότι οι μαθητές με ΜΔ κατάφεραν να βελτιώσουν σημαντικά τις δεξιότητες περίληψης. Επιπλέον, σημαντική ήταν η βελτίωσή τους στην παραγωγή ερωτήσεων για τα κείμενα (Lederer, 2000).

Οι γραφικοί οργανωτές είναι οπτικοχωρικές αναπαραστάσεις, που σχεδιάζονται για να διευκολύνουν τη διδασκαλία και τη μάθηση πληροφοριών από ένα κείμενο. Στηρίζονται στην αντίληψη ότι η μάθηση εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από την ήδη υπάρχουσα γνώση του μαθητή και την οργάνωσή της. Συνήθως περιλαμβάνει νοηματικούς χάρτες, χάρτες ιστορίας, σκελετούς και διαγράμματα Venn.

Ακούω και βρίσκω το σωστό

Στόχος: Να εντοπίζουν κειμενικές πληροφορίες που επιτρέπουν την ταυτοποίηση της σωστής εικόνας.

Επισήμανση: Ακούς και εντοπίζεις την εικόνα που δείχνει το περιεχόμενο της πρότασης.

Η αγελάδα την κοιτάζει.



© copyright www.my-book.gr

Οι παπαγάλοι είναι πολύχρωμοι.



Απλή ζαχαροπλαστική

Η Κατερίνα και η μητέρα της αποφάσισαν να φτιάξουν ένα κέικ. Ήταν τα γενέθλια του πατέρα της και του άρεσε πάρα πολύ το κέικ. Συγκέντρωσαν όλα τα υλικά πάνω στο τραπέζι, μέτρησαν τις δοσολογίες και ξεκίνησαν ανακατεύοντας πρώτα το βούτυρο και τη ζάχαρη. Στη συνέχεια, προσέθεσαν τα αυγά, τις βανίλιες, το αλεύρι και το γάλα.

Όταν όλα τα υλικά ανακατεύτηκαν καλά, έριξαν και το κακάο. Έπειτα, έβαλαν το μείγμα στη φόρμα και, μετά, στον φούρνο ο οποίος έκαιγε ήδη. Η Κατερίνα ανυπομονούσε πολύ να ετοιμαστεί το κέικ και όταν το έβγαλαν, έτσι όπως ήταν καυτό, έκοψε ένα μικρό κομματάκι. Όταν ο πατέρας της επέστρεψε από τη δουλειά έκοψαν επίσημα το κέικ και έφαγαν όλοι ευχαριστημένοι.

Επισημάνση: Δώσε έναν άλλο τίτλο.

Επισημάνση: Απάντησε στις ερωτήσεις.

1. Τι αποφάσισαν να φτιάξουν;
2. Για ποιον λόγο ήθελαν να το φτιάξουν;
3. Ποιες ενέργειες έκαναν;
4. Τι ανακάτεψαν πρώτα;
5. Πότε έριξαν το κακάο;
6. Πότε έβαλαν το κέικ στον φούρνο;
7. Τι έκανε η Κατερίνα, επειδή ανυπομονούσε;
8. Πότε έκοψαν επίσημα το κέικ;
9. Πώς έφαγαν όλοι;

Επισημάνση: Βάλε τις εικόνες στη σωστή σειρά γράφοντας τους αριθμούς από το 1 μέχρι το 3.



--

--

--

Το απογευματινό σνακ

Η Γιώτα κάλεσε τον Κώστα στο σπίτι της μετά το σχολείο για ένα σνακ. Η μαμά της έφτιαξε τα αγαπημένα σοκολατένια μπισκότα της Γιώτας. Είχαν μέσα τόσα πολλά κομματάκια σοκολάτας που δεν μπορούσαν να τα μετρήσουν. Η μαμά της τους έδωσε από ένα μπισκότο και ένα ποτήρι γάλα. Πήραν το κολατσιό τους, βγήκαν στην αυλή και κάθισαν σε δύο σκαμπό.

Όταν τελείωσαν, αποφάσισαν να δουν τηλεόραση. Ρώτησαν τη μαμά της Γιώτας αν θα μπορούσαν να καθίσουν στο σαλόνι και να παρακολουθήσουν. Εκείνη συμφώνησε να δουν ένα μόνο πρόγραμμα, διότι μετά η Γιώτα θα έπρεπε να τελειώσει τα μαθήματά της. Έτσι, λοιπόν, τα παιδιά έτρεξαν στο σαλόνι για να μη χάσουν το αγαπημένο τους πρόγραμμα.

Επισημάνση: Δώσε έναν άλλο τίτλο.

Επισημάνση: Απάντησε στις ερωτήσεις.

1. Γιατί κάλεσε η Γιώτα τον Κώστα στο σπίτι της;
2. Τι έφτιαξε η μαμά της Γιώτας;
3. Τα μπισκότα είχαν πολλά ή λίγα κομματάκια σοκολάτας;
4. Τι ήπιαν;
5. Πού έφαγαν το κολατσιό τους;
6. Τι ήθελαν να κάνουν μετά;
7. Ποιος τους έδωσε άδεια να δουν τηλεόραση;
8. Πού ήθελαν να καθίσουν;
9. Πόσα προγράμματα μπορούσαν να παρακολουθήσουν;
10. Τι έπρεπε να κάνει η Γιώτα μετά;

Επισημάνση: Αρίθμωσε τις προτάσεις με τη σωστή σειρά.

	Η Γιώτα κάλεσε τον Κώστα μετά το σχολείο στο σπίτι της.
	Έτρεξαν στο σαλόνι για να μη χάσουν το αγαπημένο τους πρόγραμμα.
	Ρώτησαν για να μπορέσουν να δουν τηλεόραση.
	Πήραν το κολατσιό τους και βγήκαν στην αυλή.
	Η μαμά της είχε φτιάξει τα αγαπημένα της σοκολατένια μπισκότα.

4ο Επίπεδο

Επισήμανση: Άκουσε προσεκτικά την ιστορία που θα σου διαβάσουν και κόλλησε στα άδεια τετράγωνα με τη σωστή σειρά τις εικόνες που θα κόψεις. Στη συνέχεια, «πες προφορικά» την ιστορία.

Ένα πρωί, ο Διονύσης αποφάσισε να βγάλει βόλτα τον σκύλο του. Περπατούσαν μέσα στο πάρκο και ένα χελιδόνι έκανε την εμφάνισή του. Πέταξε για λίγο κοντά τους και ξαναέφυγε. Ο Διονύσης με τον σκύλο του επέστρεψαν σπίτι.

--	--	--

Ένα πρωί ο Διονύσης έφυγε από το σπίτι του και πήγε στο πάρκο να περπατήσει. Εκεί βρήκε έναν σκύλο και έπαιξε μαζί του. Επειδή είχε λουράκι, ο Διονύσης γύρισε σπίτι μαζί με τον σκύλο και κάλεσε το αφεντικό του.

--	--	--



Οι κότες της γειτόνισσας



© copyright www.my-book.gr

Η γειτόνισσά μας έχει έναν μεγάλο χώρο, σαν μικρό περιβόλι, που, όμως, δεν έχει δέντρα παρά μόνο χαμηλή βλάστηση και εκεί έχει φτιάξει το κοτέτσι της. Μέσα σε αυτό ζουν χαρούμενες εννιά κότες. Το πρωί, τους ανοίγει το κοτέτσι και γυρνούν ανέμελες στον χώρο γύρω από αυτό. Το βράδυ, τις βάζει όλες μέσα και κλείνει την πόρτα.

Η καλύτερη στιγμή και η πιο χαρούμενη για τις κότες είναι όταν έχει σταματήσει η βροχή κι εκείνες βγαίνουν έξω και σκάβουν με τα πόδια τους το χώμα. Ψάχνουν με τα ράμφη τους να βρουν σκουλήκια και τινάζουν τα φτερά τους για να διώξουν το νερό από τα φυτά που αγγίζουν. Αν εκείνες τις στιγμές βγει ο ήλιος, δεν θέλουν με τίποτα να επιστρέψουν στο κοτέτσι.

Επισήμανση: Απάντησε στις ερωτήσεις.

Κυριολεκτική Κατανόηση	Συμπερασματική Κατανόηση	Ερμηνευτική Κατανόηση	<u>Απαντήσεις</u> <u>παιδιών</u>
Τι υπάρχει στην αίθουσα της έκτης; Ποιος τους εξήγησε για τον χάρτη;	Πώς είναι ο χάρτης; Τι μας δείχνει ότι ο χάρτης ήταν παλιός; Πόσα χρόνια υπολογίζεται ότι βρίσκεται σε αυτή τη θέση;	Για ποιον λόγο τον χαρακτήρισαν παλιό; Από πότε βρίσκεται στο σχολείο; Γιατί δεν κατεβαίνει ποτέ από τη θέση του;	

Διασύνδεση με την καθημερινότητα

--