

Σχολική ηλικία

Αφηγηματική Ικανότητα




my - book.gr

Η συγγραφική ομάδα του my-book.gr

Περιεχόμενα

Θεωρητικό υπόβαθρο	4
Σε μία αφήγηση ψάχνω	9
Ποιος;.....	11
Παιχνίδι στην άμμο	12
Το ατύχημα με το παγωτό.....	23
Κείμενα με αντιστοίχιση και επιλογές	34
Βοηθητική Λίστα Επιθέτων και Χαρακτηρισμών	36
Πού;	37
Το ατύχημα της Ευαγγελίας	38
Η βόλτα στο ζωολογικό πάρκο	48
Κείμενα με αντιστοίχιση και επιλογές	58
Βοηθητική Λίστα Τοπικών Επιρρημάτων	60
Πότε;	61
Η επίσκεψη στο ζαχαροπλαστείο	62
Το πάρτι γενεθλίων	71
Κείμενα με αντιστοίχιση και επιλογές	80
Βοηθητική Λίστα Χρονικών Επιρρημάτων	82
Πρόβλημα;	83
Το ξυπνητήρι	84
Το μάθημα της φυσικής	93
Κείμενα με αντιστοίχιση και επιλογές	102
Βοηθητική Λίστα Επιθέτων	104
Λύση	105
Ο λεκές.....	106
Το χαμένο πορτοφόλι.....	115
Κείμενα με αντιστοίχιση και επιλογές	124
Συνολικές Δραστηριότητες.....	126

Θεωρητικό Υπόβαθρο

Η αφήγηση εντάσσεται στον χώρο της θεωρίας της λογοτεχνίας (Βελούδης, 1994) και της αφηγηματολογίας. Συγκεκριμένα, χαρακτηρίζεται ως πράξη επικοινωνιακή, δηλαδή κάποιος αφηγείται σε κάποιον κάτι φανταστικό ή πραγματικό, προφορικά ή γραπτά. Πρόκειται για μία διαδικασία, η οποία για να πραγματοποιηθεί απαιτεί ορισμένες προϋποθέσεις.

Η αφήγηση ως εκπαιδευτική διαδικασία στη χώρα μας βρήκε πρόσφορο έδαφος στον χώρο της προσχολικής εκπαίδευσης. Μέσα από αυτή, τα παιδιά αφομοιώνουν μηνύματα, αξίες, στοιχεία πολιτισμού, αυτογνωσία, γλωσσικές δομές και φόρμες και ανακαλύπτουν τη γύρω πραγματικότητα. Η αφήγηση εξυπηρετούσε και εξακολουθεί να εξυπηρετεί έναν από τους βασικούς στόχους της εκπαίδευσης, την κοινωνικοποίηση, αλλά και τη διαχρονική ανάγκη του ανθρώπου για έκφραση και επικοινωνία, για απάντηση σε πανάρχαια ερωτήματα, που βιώνει ο άνθρωπος. Η ευεργετικότητά της λοιπόν, αγγίζει πολλές και διάφορες πτυχές.

Παντού και όλοι παραπονιούνται και σχολιάζουν την προφορική, λεκτική πενία, τον μη επικοινωνιακό χαρακτήρα των νέων, την κοινωνική απομόνωση και αυξάνουν τις ασκήσεις της γλώσσας, τα κείμενα στα βιβλία, ενώ παράλληλα δοκιμάζουν νέες διδακτικές μεθόδους. Η παιδαγωγική διάσταση και η ευεργετική παρουσία της αφήγησης, όμως, στην εκπαίδευση δεν μπορεί να περιοριστεί σε ατομικές προσπάθειες.

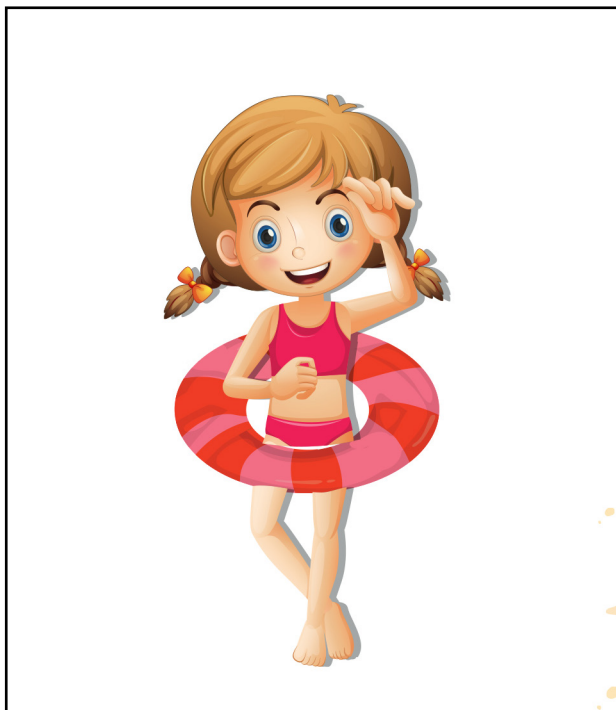
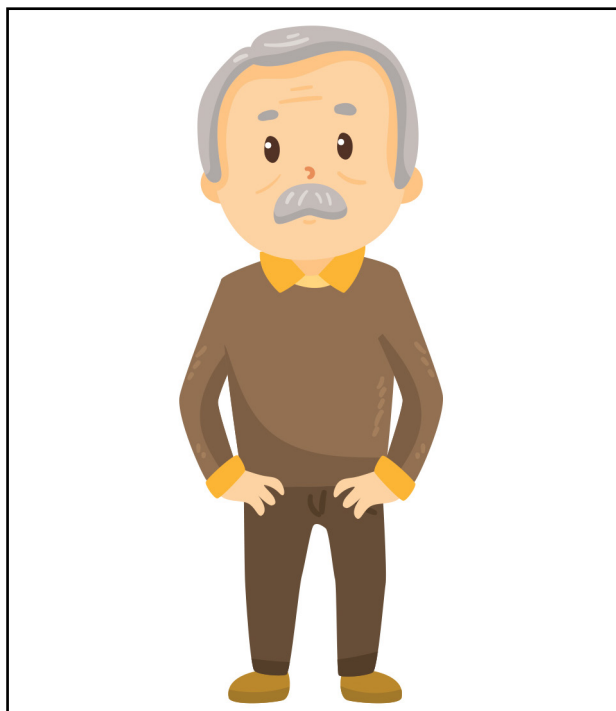
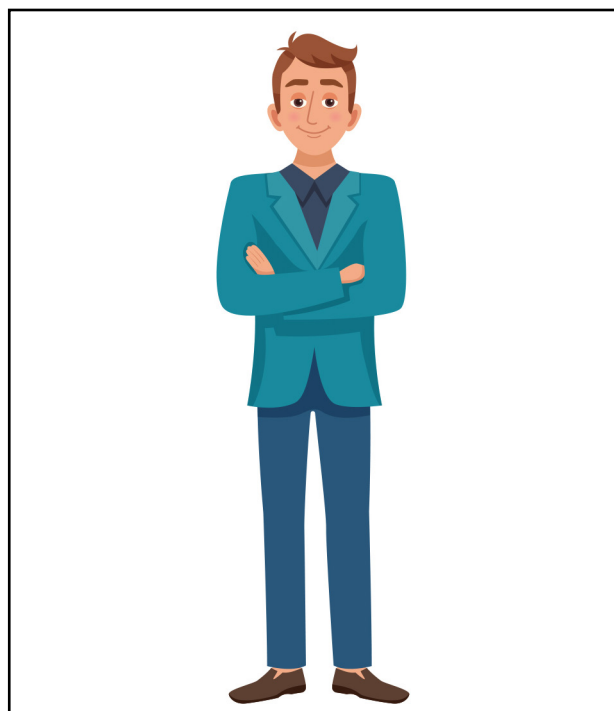
Η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης παρέχει τη δυνατότητα, η αφήγηση να βρει τη θέση που της αξίζει στην εκπαίδευση. Οι ευκαιρίες για χρήση της αφήγησης είναι απεριόριστες, καθώς το περιεχόμενό της είναι ποικίλο, αστείρευτο, γεμάτο σοφία και γνώση. Στην προσέγγιση κάθε επιστημονικού πεδίου η αφήγηση μπορεί να διαδραματίσει ουσιαστικό ρόλο.

Ο συνδυασμός αφήγησης και διδασκαλίας μπορεί να επηρεάσει και να παρέμβει στο κοινωνικό γίνεσθαι των νέων, να δώσει έμφαση σε σύγχρονα ζητήματα που απασχολούν το σχολείο και την παγκόσμια κοινωνία, όπως ο ρατσισμός, η πολυμορφία, η επικοινωνία κ.ά. Ταυτόχρονα, ο αφηγητής με τον εκπαιδευτικό ενισχύουν το προφίλ της εθνικής ταυτότητας.

Είναι φανερό πως η χρησιμότητα της αφήγησης είναι αναμφισβήτητη, είτε ως γνωριμία με άλλους πολιτισμούς, ως μέσο και υλικό γλωσσικής ανάπτυξης, υιοθέτησης αξιών, απόψεων, λύσης εντάσεων, πληροφοριακό υλικό, ανάπτυξη φαντασίας, απόκτηση διαφορετικής επικοινωνιακής εμπειρίας, είτε ως κοινωνικοποίηση και ένταξη στο ευρύτερο περιβάλλον, μορφή δημιουργικότητας κ.ά.

Το σχολείο ανεξάρτητα από βαθμίδα, δύναται να αξιοποιήσει το αφηγηματικό υλικό και να ενθαρρύνει τους μαθητές να αφηγούνται. Ο μαθητικός

Επισήμανση: Ποιος είναι ο ήρωας της ιστορίας; Βάλε τικ στο σωστό κουτάκι.

☐☐☐☐

Ο ΗΡΩΑΣ ΜΟΥ

Γεια σου! Είμαι ο ήρωας
της ιστορίας που μόλις διάβασες.
Έχω κάποιες ερωτήσεις
για σένα. Σκέψου και γράψε.



Τίτλος:

Όνομα ήρωα:

Επισήμανση: Με βάση την ιστορία, εσύ πώς θα περιέγραφες τη Μυρτώ; Διάβασε/άκουσε και πες.

Η Μυρτώ είναι:

- έξυπνη
- αισιόδοξη
- θετική
- απογοητευμένη
- απαισιόδοξη
- λάτρης του καλοκαιριού

☐☐☐☐☐☐

Κείμενα με αντιστοίχιση και επιλογές

Επισήμανση: Διάβασε/άκουσε προσεκτικά τις παρακάτω ιστορίες και βρες ποιος ήρωας ταιριάζει στην καθεμία από αυτές.

Η Μάρθα είχε αγώνα βόλει το απόγευμα, και ήταν πολύ αγχωμένη. Αγαπούσε πολύ το βόλει, αλλά πιο πολύ της άρεσε το αίσθημα που ένιωθε όταν έπαιρνε πόντο και συνέβαλε και εκείνη στη νίκη της ομάδας της. Ήλπιζε να μην την νικήσει το άγχος της και να τα καταφέρει. Βαθιά μέσα της, όμως, ήξερε πως μόλις θα πατούσε το πόδι της στο γήπεδο, θα ξεχνούσε και το άγχος και όλα. Έτσι και έγινε! Φόρεσε τις επιγονατίδες της και τη στολή της, ανέβηκε στο ποδήλατο και πήρε τον δρόμο για το γήπεδο της γειτονιάς της. Αφού έφτασε στο γήπεδο, ένιωσε τόση χαρά που ξέχασε τα πάντα. Η νίκη δεν άργησε να έρθει.

Ο Θέμης ανυπομονούσε για τις καλοκαιρινές διακοπές. Φέτος το καλοκαίρι θα πήγαιναν πάλι στο χωριό του. Ήταν παραθαλάσσιο και τρελαινόταν να περνάει εκεί τις μέρες των διακοπών. Είχε, μάλιστα, γνωρίσει και πολλά παιδιά στην ηλικία του, με τα οποία συνομιλούσε και κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Έφτιαξε τα πράγματά του από την προηγούμενη μέρα.

Η κυρία Κατερίνα σηκώθηκε νωρίς το πρωί για να φτιάξει φαγητό και να καθαρίσει το σπίτι. Οι δουλειές ήταν πολλές. Αρχικά, έβαλε πλυντήριο, έπλυνε τα πιάτα, σκούπισε, σφουγγάρισε, ξεσκόνισε το σπίτι και, τέλος, έβαλε να μαγειρέψει. Το φαγητό ήθελε σίγουρα μία ώρα να ψηθεί. Έτσι, λοιπόν, κουρασμένη από όλα όσα είχε κάνει μέσα στην ημέρα, αποφάσισε να κλείσει για μία ώρα τα μάτια της και να κοιμηθεί. Όμως, η ώρα πέρασε και την ξύπνησε η μυρωδιά από το καμένο πλέον φαγητό.

Γιατί εσένα θα σου άρεσε να συναντήσεις τους φίλους σου
στην παιδική χαρά;

Ποια στοιχεία θα έπρεπε να είχε το μέρος που θα διάλεγες
να πας για παιχνίδι με τους φίλους σου;

Ποια στοιχεία θα έπρεπε να είχε το μέρος που δεν θα διάλεγες να πας
για παιχνίδι με τους φίλους σου;

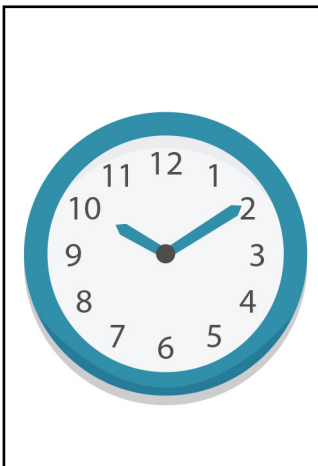
Επισήμανση: Σκέψου και γράψε, εσύ πού θα πήγαινες για να πάρεις πληροφορίες για τα ζώα; Δικαιολόγησε την απάντησή σου.



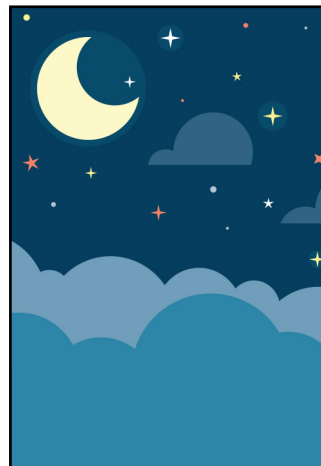
Πότε;

**Ψάχνω για τον χρόνο
της ιστορίας!!**

**Μπορεί να είναι μία μέρα,
μία ώρα, μία εποχή...**



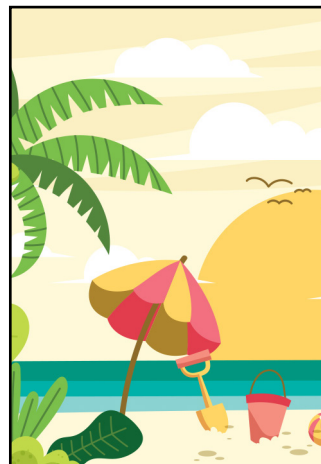
**Στις δέκα
και δέκα**



Το βράδυ



Το πρωί



Το καλοκαίρι