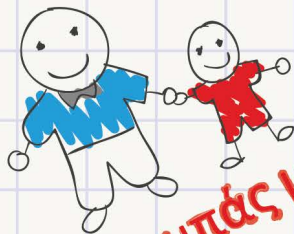




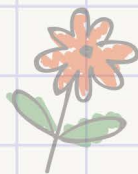
Προσχολική Ηλικία



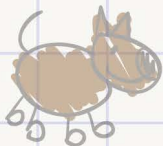
Περιγραφική Ικανότητα



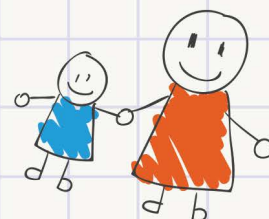
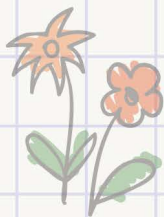
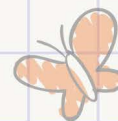
Ο μπαμπάς μου



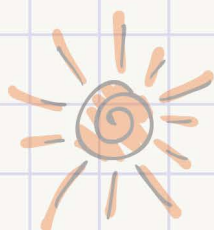
Το σπίτι μου



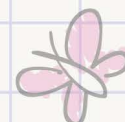
Η οικογένειά μου



Η μαμά μου



my - book.gr



Η συγγραφική ομάδα του my-book.gr

Περιεχόμενα

Θεωρητικό υπόβαθρο	4
Περιγράφοντας	7
Περιγραφή Προσώπου	15
Περιγραφή Αντικειμένου	40
Περιγραφή Ζώου	63
Περιγραφή Καταστάσεων	83
Συνολικά παιχνίδια	98
Βρες ποιο είναι.....	98
Μάντεψε τι περιγράφεται.....	99

Η περιγραφή είναι η γλωσσική αναπαράσταση αντικειμένων, φαινομένων ή καταστάσεων, δηλαδή οντοτήτων με σχετικά σταθερή ταυτότητα και σύσταση. Ειδικότερα, η περιγραφή απαντά στο τι είναι το αντικείμενο, ποια στοιχεία το συγκροτούν, πώς οργανώνεται στον χώρο. Οι οντότητες αυτές αρχικά, γίνονται αντιληπτές μέσω των αισθήσεων και εν συνεχεία, ακολουθεί νοητική επεξεργασία, πριν γνωστοποιηθούν. Η νοητική απεικόνιση των οντοτήτων για λογαριασμό του αναγνώστη/ακροατή είναι ο σκοπός της περιγραφής (Μητσικοπούλου, 2001).

Η περιγραφή ανάλογα με τον βαθμό εμπλοκής του ομιλητή διακρίνεται σε αντικειμενική και υποκειμενική (Ματσαγγούρας, 2001). Από τη μία πλευρά, στην αντικειμενική περιγραφή, ο γράφων ή ο ομιλητής αποφεύγει να αναμειχθεί προσωπικά, γι' αυτό και εντοπίζεται χρήση του τρίτου γραμματικού προσώπου και της παθητικής σύνταξης. Επιπλέον, ενδείκνυται δείξη του χώρου και του χρόνου, χρήση επιστημονικών όρων και απουσία της μεταφορικής γλώσσας (Πολίτης, 2001). Αντικειμενική περιγραφή εντοπίζεται συχνότερα σε πληροφοριακά και επιστημονικά κείμενα. Από την άλλη πλευρά, στην υποκειμενική περιγραφή, οι λεπτομέρειες της περιγραφής, που επιλέγονται συνυπάρχουν με τα συναισθήματα, που προκαλεί το αντικείμενο της περιγραφής στον ομιλητή/συγγραφέα. Για τον λόγο αυτό, χρησιμοποιείται περισσότερο το πρώτο γραμματικό πρόσωπο και ο λόγος μπορεί να είναι μεταφορικός. Υποκειμενική περιγραφή εντοπίζεται περισσότερο σε λογοτεχνικά κείμενα (Πολίτης, 2001).

Περιγραφή

- Η περιγραφή αναφέρεται στον χωρικό άξονα, ενώ η αφήγηση στον τοπικό άξονα. Αποδίδει το «είναι», ενώ η αφήγηση το «γίνεσθαι».
- Ανάλογα με το είδος ποικίλλει και η γλώσσα της περιγραφής: επιρρηματικές φράσεις τόπου, χρήση επιθέτου, χρήση ενεστώτα και ρημάτων, που δηλώνουν αίσθηση, καθώς και εφαρμογή παρατακτικής σύνταξης.

Η οργάνωση της περιγραφικής διαδικασίας ξεκινά από την ονομασία του περιγραφόμενου αντικειμένου, συνεχίζει με την ένταξή του σε συγκεκριμένη κατηγορία και ολοκληρώνεται με την αναφορά των χαρακτηριστικών γνωρισμάτων και ιδιοτήτων του (Αρχάκης, 2005). Κάθε περιγραφή διαθέτει συγκεκριμένα δομικά χαρακτηριστικά, η χρήση των οποίων ποικίλλει ανάλογα με το είδος του κειμένου και τον σκοπό που εξυπηρετεί η συγκεκριμένη περιγραφή (Ματσαγγούρας, 2001).

Τα κοινά δομικά χαρακτηριστικά όλων των περιγραφών είναι τα εξής:

- Οι αισθητηριακές παραστάσεις (οπτικές, ακουστικές, απτικές κ.α.), οι οποίες αναφέρονται στη συνολική εικόνα του περιγραφόμενου, το τοποθετούν στον χώρο και τον χρόνο και παραθέτουν τις επιμέρους λεπτομέρειες.
- Τα πληροφοριακά στοιχεία, τα οποία σχετίζονται με την ιστορία ή τη χρήση του περιγραφόμενου.
- Οι προσωπικές σκέψεις, οι οποίες αποδίδουν τα συναισθήματα ή τις σκέψεις του γράφοντος, αλλά και πιθανά βιωματικά στοιχεία, που συνδέονται με το περιγραφόμενο.

Επισημάνση: Δες/άκουσε προσεκτικά την περιγραφή και προσπάθησε να ζωγραφίσεις ό,τι ακούς.

Είμαι μία παιδική χαρά. Σε μένα θα έρθεις, όταν θες να παίξεις και να διασκεδάσεις. Εδώ θα βρεις μία κόκκινη τσουλήθρα. Κούνιες με μπλε, καφέ παγκάκια, ένα ξύλινο αλογάκι και ένα συντριβάνι.



μικρό

μεγάλο

ωραίο

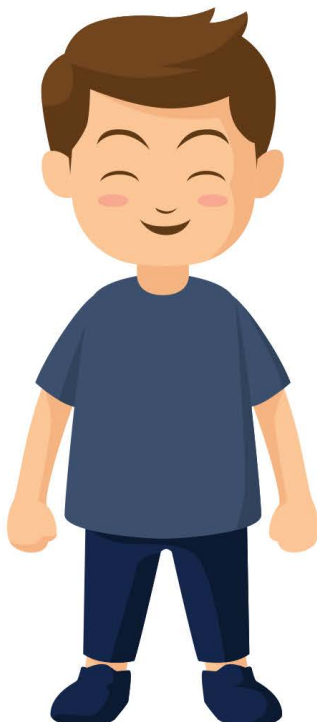
χαρούμενο

μελαγχολικό

θυμωμένο

φοβισμένο

στρογγυλό



ψηλός

κοντός

χαρούμενος

μελαχρινός

ξανθός

όμορφος

άσχημος

αδύνατος

• **Ερωτήσεις που κάνω...**

- ◇ Ποιο είναι το όνομά του/της;
- ◇ Είναι άντρας ή γυναίκα;
- ◇ Τι χρώμα μαλλιά έχει;
- ◇ Είναι κοντά ή μακριά τα μαλλιά του/της;
- ◇ Σγουρά ή ίσια;
- ◇ Ποια είναι η ηλικία του/της;
- ◇ Ποιο είναι το χρώμα των ματιών του/της;
- ◇ Τι δουλειά πιστεύεις ότι κάνει;
- ◇ Πώς νιώθει;
- ◇ Τα μαλλιά του/της είναι ξανθά ή καστανά;
- ◇ Έχει κοντά ή μακριά μαλλιά;
- ◇ Έχει μουστάκι;
- ◇ Είναι καραφλός/ή;
- ◇ Φοράει καπέλο;
- ◇ Είναι χαρούμενος/η;
- ◇ Είναι λυπημένος/η;
- ◇ Είναι θυμωμένος/η;
- ◇ Τι χρώμα μάτια έχει;
- ◇ Έχει γένια;
- ◇ Έχει κοκαλάκια στα μαλλιά;
- ◇ Έχει φακίδες;
- ◇ Φοράει καπέλο;

Βήματα περιγραφής



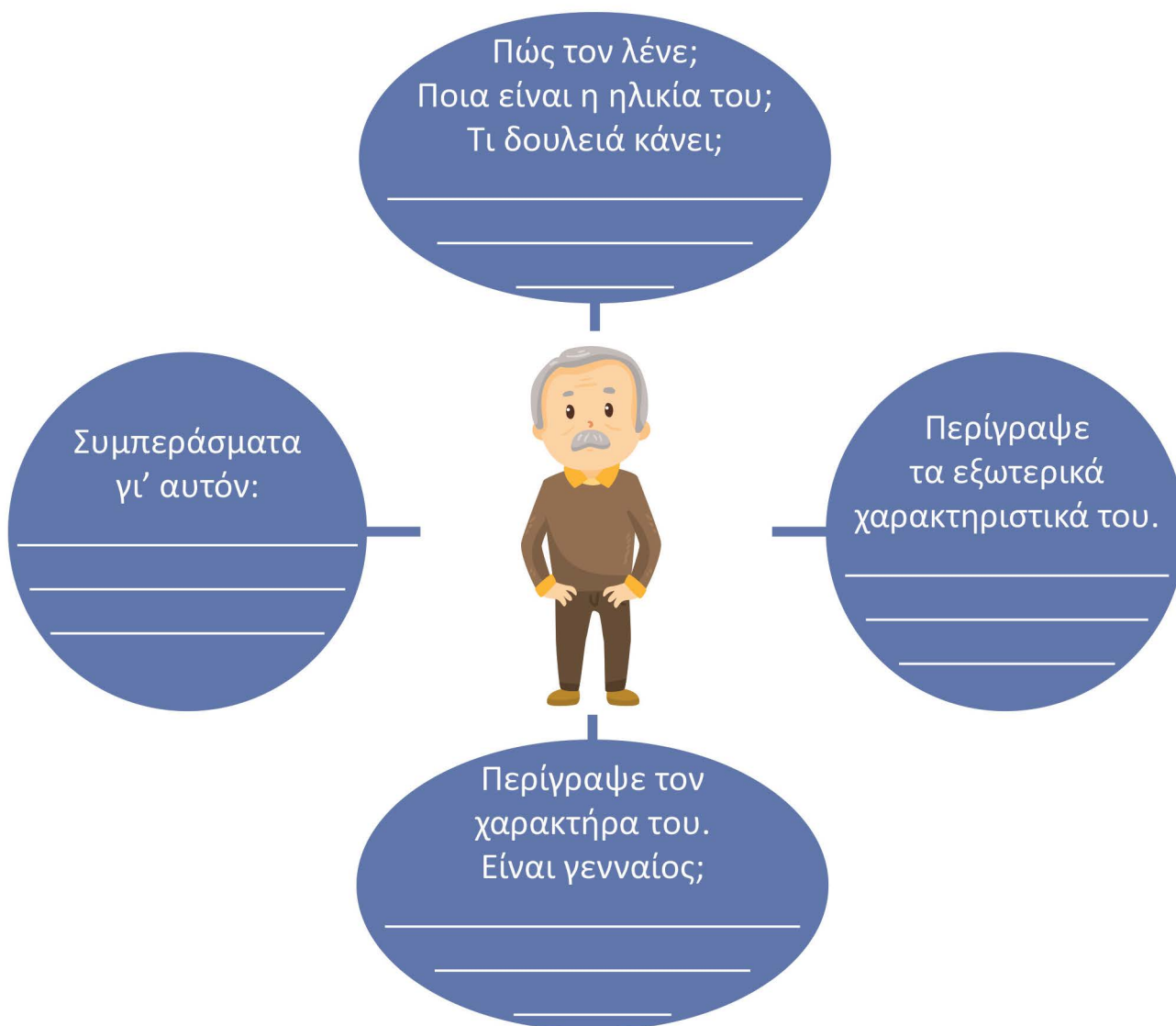
Το περιβόλι του παππού

Πίσω από το σπίτι του παππού ήταν και το περιβόλι του. Ο Αχιλλέας πήγαινε μαζί με τον παππού του και φρόντιζαν το περιβόλι.

Είχε λίγα δέντρα, αλλά ο παππούς ήταν πολύ περήφανος, γιατί το είχε φτιάξει μόνος του από την αρχή. Ήταν σαν παιδί του αυτό το περιβόλι! Πάντοτε καλημέριζε τα δέντρα με τη σειρά. Πρώτη τη λεμονιά, μετά την πορτοκαλιά, έπειτα τη μανταρινιά, ύστερα τη μηλιά και τελευταία την ελιά.

«Γιατί χαιρετάς πρώτα τη λεμονιά, παππού;» ρώτησε ο Αχιλλέας.

«Γιατί τη φύτεψα πρώτη και τις υπόλοιπες με τη σειρά», απάντησε ο παππούς, που πάντα ήταν χαμογελαστός και πρόθυμος, να λύσει όλες τις απορίες του εγγονού του.



Πώς τον λένε;
Ποια είναι η ηλικία του;
Τι δουλειά κάνει;

Συμπεράσματα
γι' αυτόν:

Περίγραψε
τα εξωτερικά
χαρακτηριστικά του.

Περίγραψε τον
χαρακτήρα του.
Είναι γενναίος;

			
Νίκος	Κατερίνα	Φωτεινή	Μαριάννα

			
Γιώργος	Δημήτρης	Ελπίδα	Αντρέας

			
Ζωή	Ορφέας	Σοφία	Αλέξης

			
Στέλλα	Πάνος	Θάνος	Ισμήνη

- **Τι κοιτάω;**

Έναν νοηματικό χάρτη.

