

# Σειρά Αλφαριθμητισμού

## Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω τα σύμφωνα ΙΙ

Τμήματα Ένταξης & Προγράμματα Παρέμβασης

Χχ

Δδ

Ψψ

Φφ

Γγ

Ζζ

Ξξ

Ββ

Η συγγραφική ομάδα του [my-book.gr](http://my-book.gr)

# Περιεχόμενα

Θεωρητικό Υπόβαθρο .....	4
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Χ.....	13
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Δ.....	30
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Ψ.....	48
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Φ.....	65
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Γ.....	82
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Ζ.....	99
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Ξ.....	116
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Β.....	133

Τα παιδιά πριν αρχίσουν να διδάσκονται ανάγνωση θα πρέπει να είναι σε θέση:

Να επαναλάβουν με δικά τους λόγια μια ιστορία που θ' ακούσουν ή να απαντήσουν σε σχετικές ερωτήσεις.

Να κατανοούν όρους της ανάγνωσης όπως π.χ. πρώτη σελίδα του βιβλίου, πάνω μέρος της σελίδας, εξώφυλλο κ.λπ.

Να ζευγαρώνουν λέξεις που φαίνονται ίδιες.

Να δείχνουν γράμμα ή λέξη που τους ζητάμε (τοποθετούμε μπροστά στο παιδί μια καρτέλα με λέξη και μια με γράμμα και λέμε: «δείξε μου μια λέξη» ή «δείξε μου ένα γράμμα»).

Να βρίσκουν λέξεις που αρχίζουν από το γράμμα που τους δίνουμε (π.χ. «υπάρχει κάτι μέσα στην τάξη μας που αρχίζει από «μ» ή «ποια φωνούλα ακούς πρώτη όταν λέω “μαμά”»).

Να βρίσκουν τα ομοιοκατάληκτα ζευγαράκια ανάμεσα σε αντικείμενα ή εικόνες αντικειμένων που τοποθετούμε μπροστά τους (π.χ. τυρί – κερι).

Να συνθέτουν σε λέξεις, τις συλλαβές που τους λέμε (π.χ. ποια λέξη ακούς όταν λέω νε – ρο, δά – σος κ.λπ.).

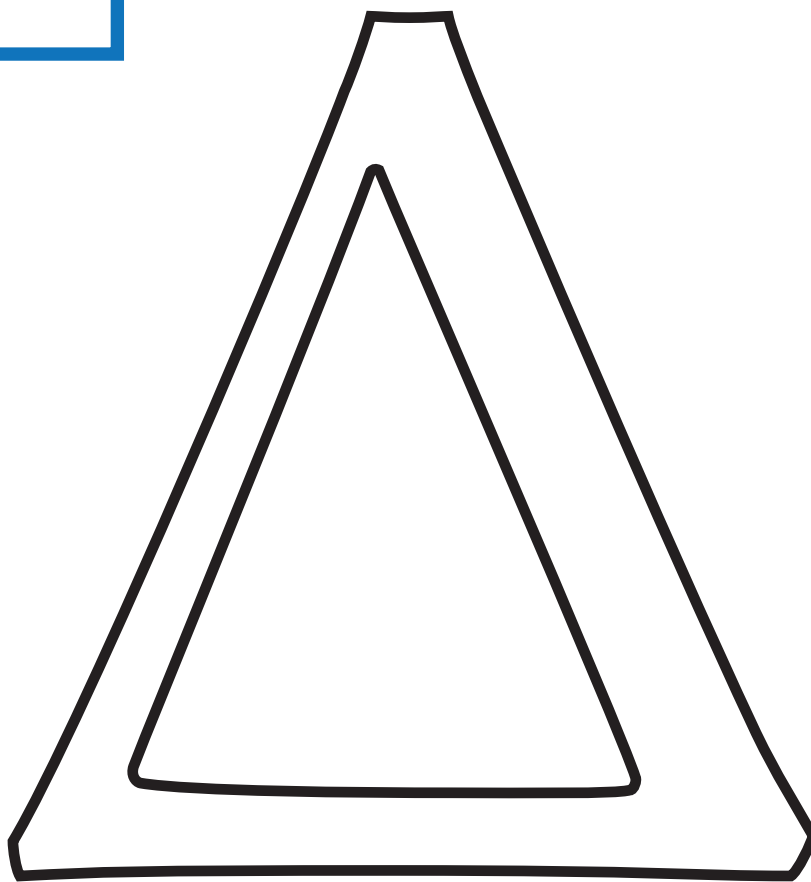
## Περιεχόμενο

Το πρόγραμμα, που έχει ενσωματωθεί στη σειρά Αλφαβητισμός, «Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω» περιλαμβάνει τη συστηματική και μεθοδική προσέγγιση της ανάγνωσης και της γραφής με διαβαθμισμένη παρουσίαση των φθόγγων – συλλαβών – λέξεων – προτάσεων. Το δεύτερο και τρίτο e-book αφορά την αναγνώριση και κατάκτηση των συμφώνων που αποτελούν βασικές φωνητικές δομές για τη σύνθεση συλλαβών και το σχηματισμού λέξεων. Το συγκεκριμένο e-book αποτελεί μέρος του συνολικού υλικού για την κατάκτηση της επίγνωσης των συμφώνων με τη σειρά διδασκαλίας τους στο σχολικό πλαίσιο.

Η δομή του προγράμματος βασίζεται στην πολύπλευρη προσέγγιση του **κάθε φωνήματος με την ακολουθία συγκεκριμένων δραστηριοτήτων και την ταυτόχρονη οπτικο-ακουστική κατανόηση των φωνημάτων.**

Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Δ

- Ζωγράφισε το γράμμα
- Διάβασε το γράμμα
- Διάβασε τη λέξη



Το «δ» περπατούσε μέσα στο δάσος και ξέγνοιαστο θαύμαζε τα όμορφα δέντρα!

Δάσος

## Οπτική διάκριση σε επίπεδο φωνήματος

6) Πού είναι το «Δ» και το «δ»;

Δ

ο

π

β

δ

Δ

δ

α

ζ

δ

τ

Δ

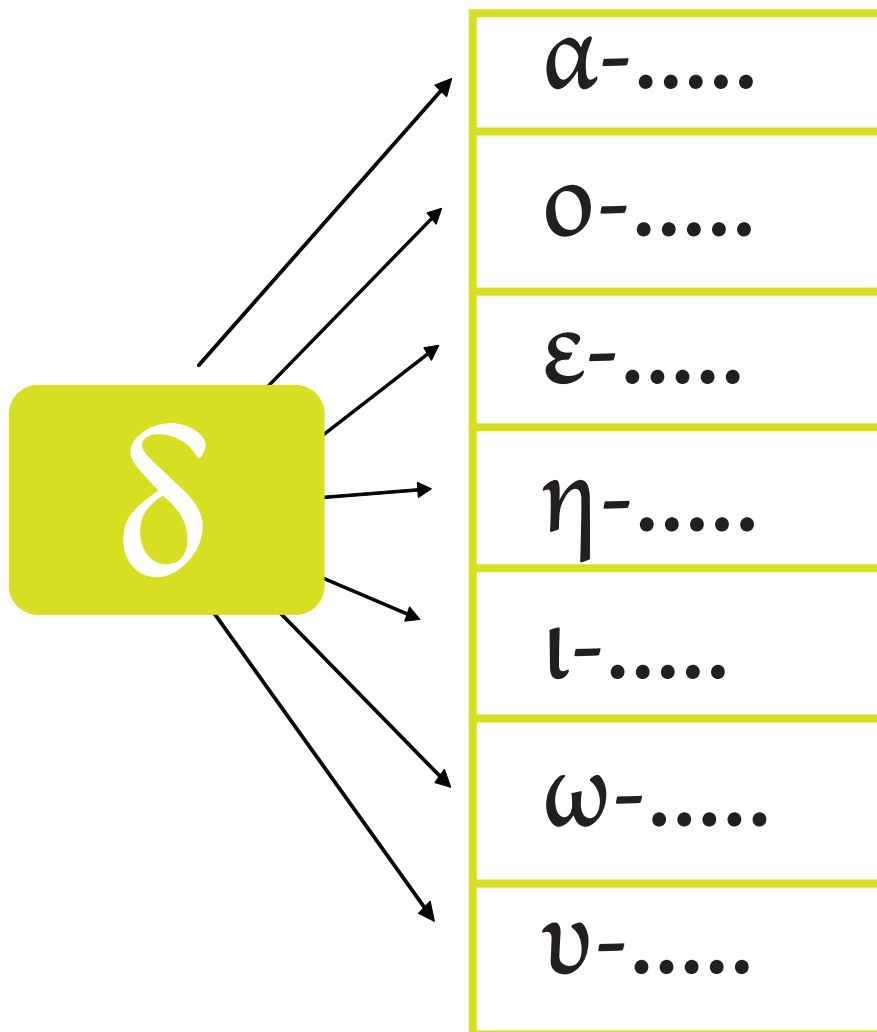
Δ

δ

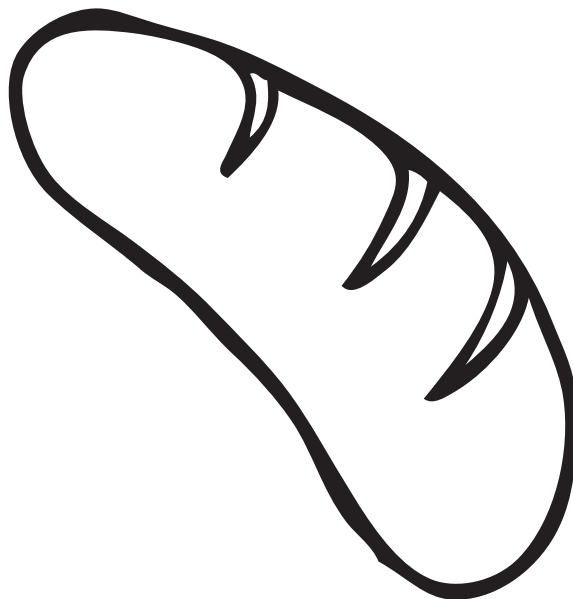
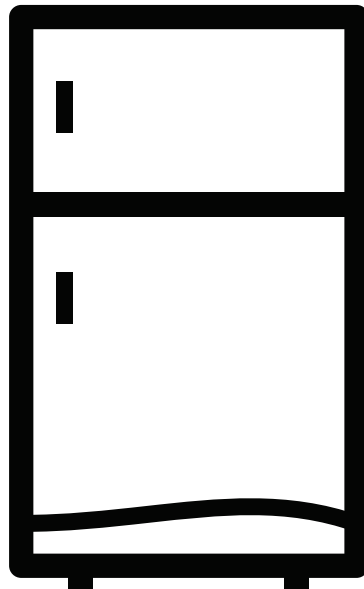
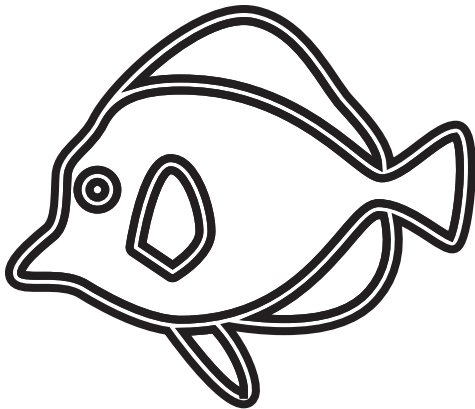
ν

## Σύνθεση συλλαβής

9) Ένωσε τις φωνές για να φτιάξεις συλλαβές.



2) Ζωγράφισε τις εικόνες που αρχίζουν από «ψ».



Σειρά Αλφαριθμητισμού

# Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω τα φωνήεντα

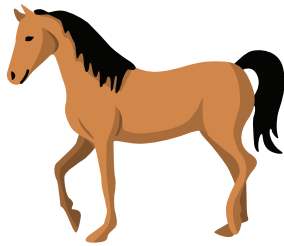
Κατάκτηση αλφαριθμητισμού

Εξειδικευμένο υλικό για μαθητές με ειδικές-γενικές μαθησιακές δυσκολίες

Νηπιαγωγείο - Δημοτικό

Η συγγραφική ομάδα του [my-book.gr](http://my-book.gr)

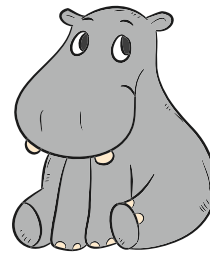
α



ε



η



ι

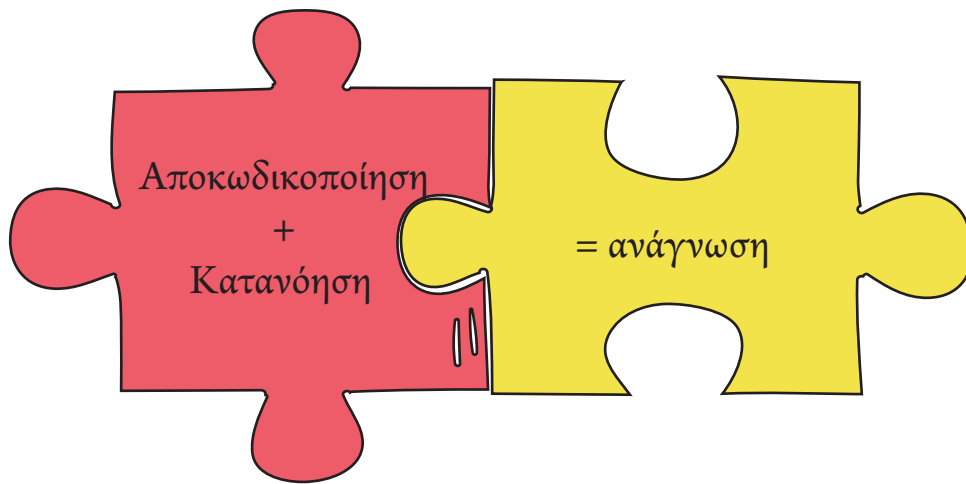


my - book.gr



# Περιεχόμενα

Θεωρητικό Υπόβαθρο.....	4
Επίγνωση του φωνήματος: Α, α.....	14
Επίγνωση του φωνήματος: Ο, ο.....	24
Επανάληψη «α» και «ο».....	33
Επίγνωση του φωνήματος: Ε, ε.....	34
Επανάληψη «α», «ο», «ε».....	44
Επίγνωση του φωνήματος: Ι, ι.....	46
Επανάληψη «α», «ο», «ε», «ι».....	56
Επίγνωση του φωνήματος: Η, η.....	58
Επανάληψη «α», «ο», «ε», «ι», «η».....	68
Επίγνωση του φωνήματος: Υ, υ.....	70
Επανάληψη «α», «ο», «ε», «ι», «η», «υ».....	80
Επίγνωση του φωνήματος: Ω, ω.....	83
Επαναληπτικές Δραστηριότητες.....	93



Όλες οι έρευνες και οι ειδικοί μελετητές καταλήγουν ότι η αποκωδικοποίηση αποτελεί βασικό παράγοντα της πρώτης γραφής και ανάγνωσης. Η αποκωδικοποίηση προηγείται της κατανόησης και συνδέεται σε σημαντικό βαθμό με την απόκτηση ενός βαθμού φωνολογικής συνειδητότητας. Οι ερευνητές καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι η αποκωδικοποίηση συσχετίζεται με τη διαμόρφωση του γραφημικού κώδικα των γραπτών λέξεων και αφορά τη διαμόρφωση του κώδικα των λέξεων. Η αποκωδικοποίηση αναφέρεται στα αρχικά στάδια της ανάγνωσης και μπορεί να διακριθεί χρονικά από το στάδιο της αναγνωστικής κατανόησης.

### Συστατικά της ανάγνωσης

Ο γνωστικός τομέας της ανάγνωσης έχει προσεγγιστεί από πολλούς και διαφορετικούς επιστημονικούς κλάδους. Ο καθένας εξετάζει την ανάγνωση από διαφορετική οπτική και την ερμηνεύει ως μηχανισμό χρησιμοποιώντας διάφορους όρους. Ωστόσο, όλες οι επιστημονικά τεκμηριωμένες απόψεις συγκλίνουν στα πέντε πεδία που αφορούν άμεσα την ανάγνωση. Αυτά είναι:

- Η φωνημική επίγνωση, δηλαδή η γνώση των φωνημάτων.
- Η φωνολογική επίγνωση, η κατανόηση, δηλαδή, της λειτουργίας των φωνημάτων σε επίπεδο συλλαβών και λέξεων.
- Η αναγνωστική ευχέρεια, που είναι η ικανότητα ανάγνωσης με τον κατάλληλο ρυθμό.
- Το λεξιλόγιο, το σύνολο των λέξεων που γνωρίζει ένας μαθητής.
- Την αναγνωστική κατανόηση, δηλαδή, την ικανότητα του παιδιού να κατανοεί το νόημα της λέξης, της πρότασης ή του κειμένου που διαβάζει.

Φωνημική επίγνωση Phonemic awareness	Φωνολογική ενημερότητα Decoding and spelling	Ευχέρεια Fluency	Λεξιλόγιο Vocabulary	Κατανόηση Comprehension
---	---	---------------------	-------------------------	----------------------------

## Επίγνωση του φωνήματος: Α, α

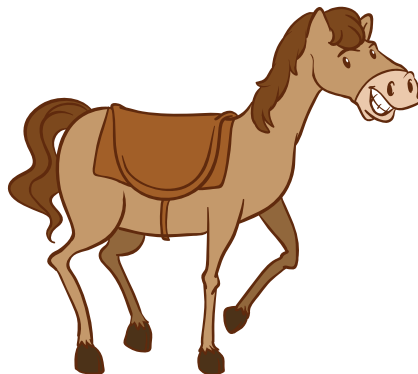
- Ζωγράφισε το γράμμα
- Διάβασε το γράμμα
- Διάβασε τη λέξη



Είμαι το «Α» το  
μεγάλο και φωνάζω  
δυνατά...  
Ααααααααα!!!

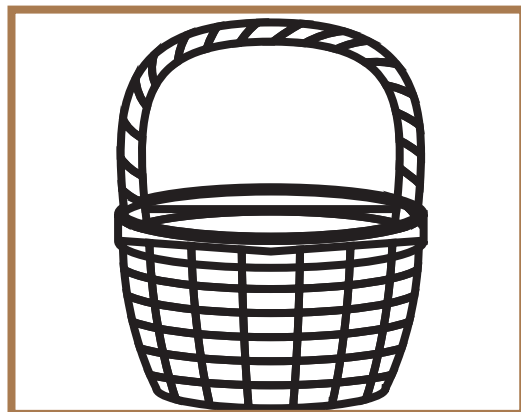
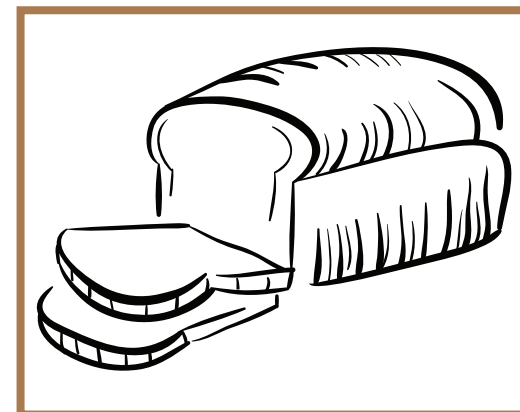
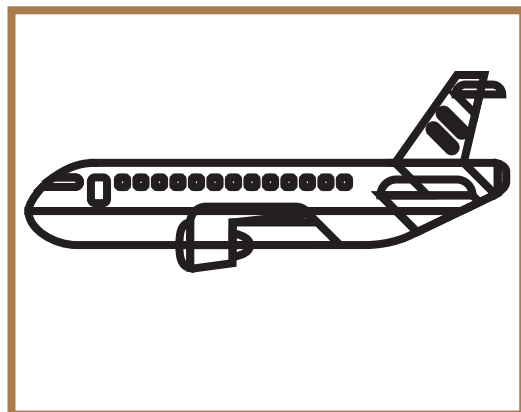
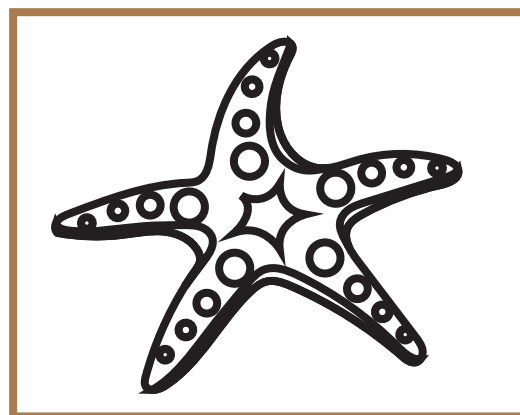
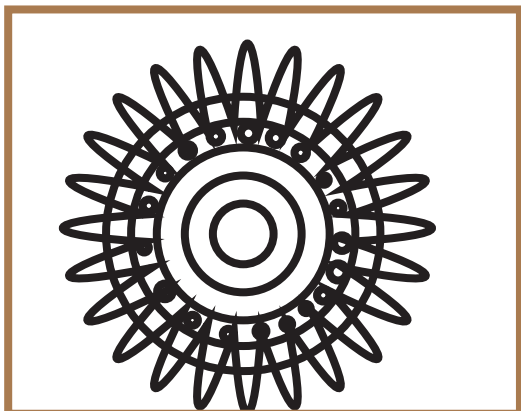
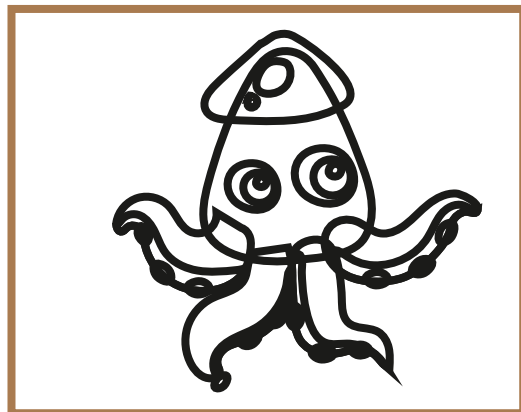
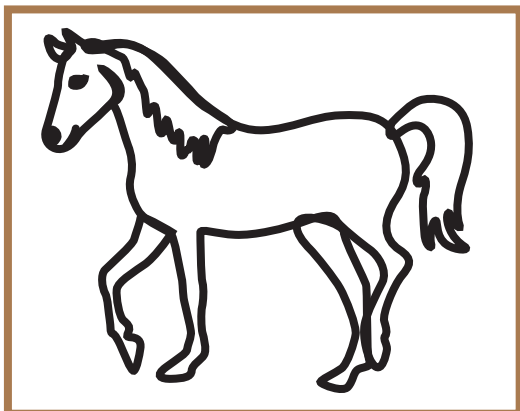
# Άλογο

Μόλις με βλέπουν  
τα παιδιά,  
ααααααααα  
φωνάζουν με χαρά!!!



### Διάκριση αρχικού φωνήματος

3) Ποιες εικόνες αρχίζουν από «α»; Ζωγράφισέ τις.



4) Πιάσε τον κλέφτη! Ψάχνω, ψάχνω για να βρω τον κλέφτη που ζητώ!  
Πού κρύφτηκε το «Α»; Ψάξε, βρες το και ζωγράφισέ το.

Α

Ο

Ε

Α

Ω

Α

Κ

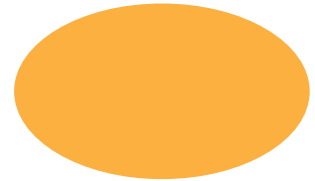
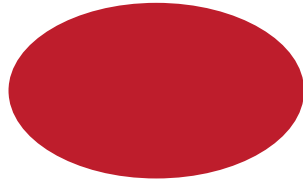
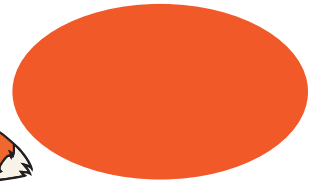
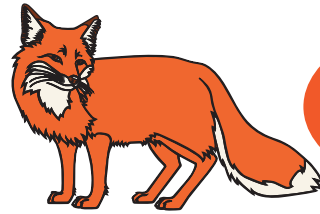
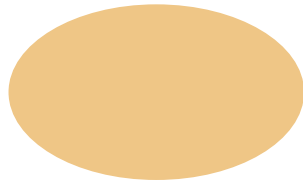
Υ

Η

Α

## Αρχικό φώνημα

2) Ποιο είναι το σωστό γράμμα; Ψάξε, βρες και κόλλησε το γράμμα που ταιριάζει.



3) Γράψε τα γράμματα:

Αα

---

Οο

---

Εε

---

Ιι

---

# Σειρά Αλφαριθμητισμού

Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω τα σύμφωνα Ι

Τμήματα Ένταξης & Προγράμματα Παρέμβασης

Ππ

Θθ

Λλ

Σσ

Ττ

Μμ

Κκ

Νν

Ρρ

Η συγγραφική ομάδα του [my-book.gr](http://my-book.gr)



my - book.gr

# Περιεχόμενα

Θεωρητικό Υπόβαθρο.....	4
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Π.....	13
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Τ.....	30
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Λ.....	47
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Μ.....	64
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Κ.....	81
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Ν.....	98
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Ρ.....	115
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Θ.....	132
Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Σ.....	149



και στο στάδιο της αναγνωστικής αυτονομίας-ανεξαρτησίας. Όταν οι μαθητές κατορθώσουν να διαβάσουν ανεξάρτητα, ονομάζονται **αποτελεσματικοί αναγνώστες**. Πιο συγκεκριμένα, έχουν φτάσει σε ένα επίπεδο όπου έχουν γενικεύσει την ανάγνωση, διαθέτουν ευχέρεια και σωστή προσωδία. Είναι σε θέση να «αντιμετωπίσουν» όλα τα κειμενικά είδη και εξελίσσονται συνεχώς μέσα από την εξάσκηση.

### **Τα μοντέλα της ανάγνωσης**

Η μαθησιακή επάρκεια αποτελεί ιδιαίτερα σημαντική πληροφορία, ώστε να μπορέσει να οριστεί μία μαθησιακή δυσκολία. Η αρχή για τη δημιουργία κάποιου μοντέλου βασισμένου στην επεξεργασία της πληροφορίας, όπου θα φαίνονται τα λειτουργικά συστήματα καθώς και τα κανάλια επικοινωνίας που συνδέονται με τα συστήματα αυτά, είναι το γνωστικό επίπεδο. Τα μοντέλα αυτά είναι πολύ σημαντικά καθώς βοηθούν στον ορισμό και στην κατανόηση του προβλήματος των Μαθησιακών Δυσκολιών. Παρακάτω, παρουσιάζονται τα μοντέλα που σχετίζονται με τη διαδικασία της ανάγνωσης:

Σημασιολογικός  
επεξεργαστής

Είναι το σύστημα που οι ομιλητές-αναγνώστες είναι σε θέση να κατανοήσουν αλλά και να εκφράσουν προθέσεις μέσω της ομιλίας και της ενέργειας. Είναι δυνατό να ανιχνευθεί, μέσω της εξειδίκευσης των σημασιολογικών χαρακτηριστικών καθώς και μέσω της απόδοσης λεκτικών εννοιών που αφορούν αντικείμενα και προτάσεις που ακολουθούν την ορθή συντακτικά προτασιακή δομή.

Φωνολογικός  
επεξεργαστής

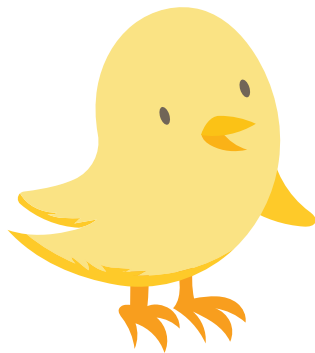
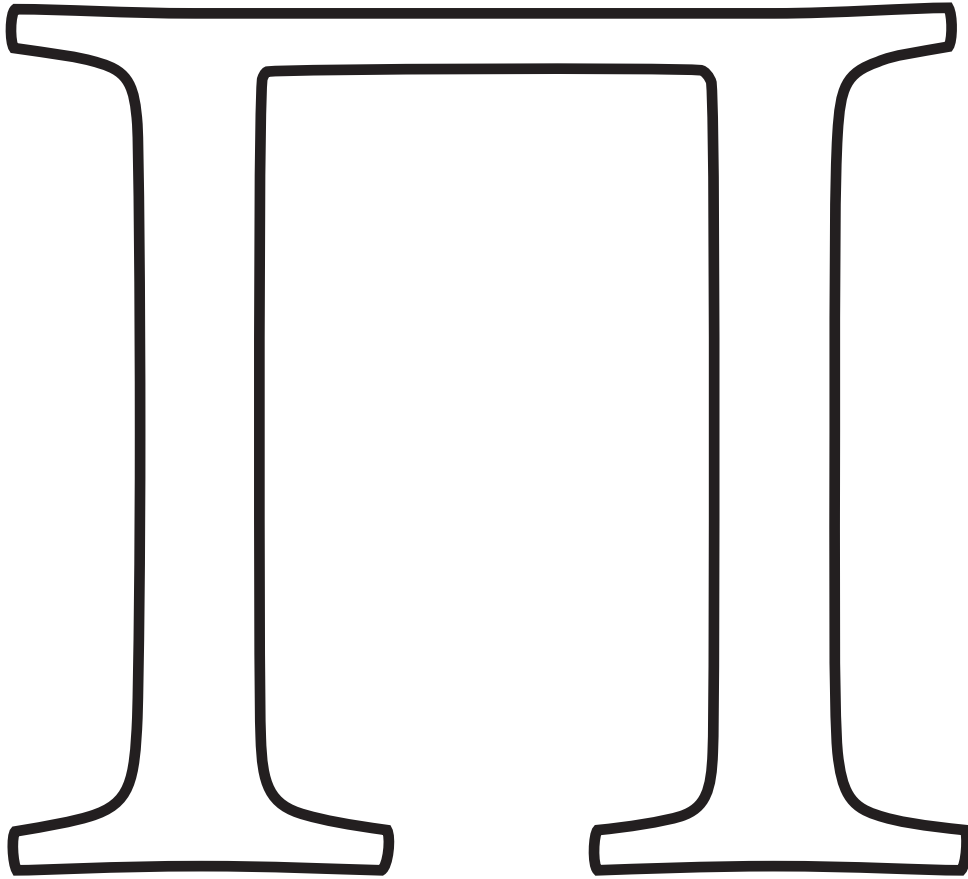
Με άλλα λόγια, είναι το σύστημα με βάση το οποίο παράγεται η ομιλία. Στο σύστημα αυτό εντάσσεται το λεξιλόγιο, οι γραμματικοί κανόνες, οι κανόνες έκφρασης και το φωνητικό επίπεδο παρουσίασης του λόγου.

#### **A) Από το μορφικό στο σημασιολογικό**

Σε αυτό το στάδιο, συμβαίνει η οπτική αντίληψη ενός μορφήματος ή μίας λέξης και η μεταφορά τους, μέσω ενός σήματος, στον σημασιολογικό επεξεργαστή. Ο σημασιολογικός επεξεργαστής έχει τη δυνατότητα να ελέγχει και να εκφράζει προθέσεις. Από την άλλη πλευρά, κατά τη μεταφορά από τον σημασιολογικό επεξεργαστή στον φωνολογικό, υπάρχει πιθανότητα να συντελείται διαλογή από το υπάρχον λεξιλόγιο ή από την παραγωγή της ομιλίας.

## Μαθαίνω να γράφω και να διαβάζω το Π

- Ζωγράφισε το γράμμα
- Διάβασε το γράμμα
- Διάβασε τη λέξη



Στη λίμνη αν με ψάξει αμέσως θα το πει, το «π» είναι η φωνή μου το λέει και το παπί...

# Παπί

## Οπτική διάκριση σε επίπεδο φωνήματος

6) Πού είναι το «Τ» και το «τ»;

Τ

Ο

π

Β

τ

ρ

τ

Α

ζ

Π

τ

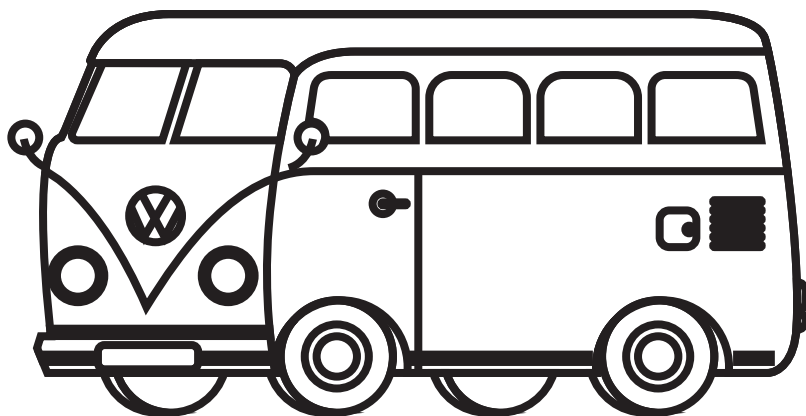
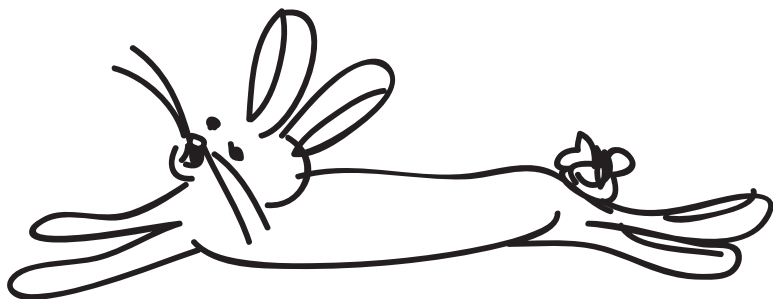
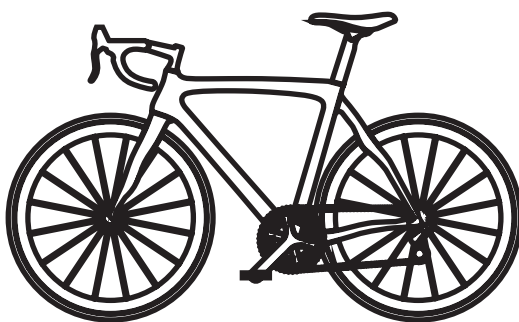
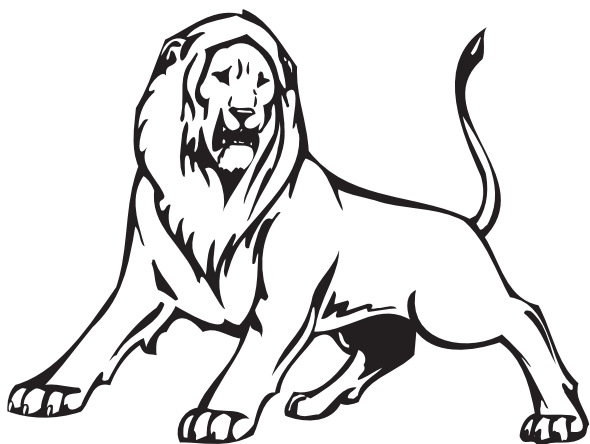
β

Τ

Τ

ν

2) Ζωγράφισε τις εικόνες που αρχίζουν από «λ».



## Ιχνηλάτιση

3) Σχεδίασε το «Μ» και το «μ».

