

Μεθοδολογία Διορθωτικής Αγωγής σε μαθητές με ΕΜΔ
στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Νεοελληνική Γλώσσα Α΄ Γυμνασίου

Με βάση τις ενότητες του σχολικού βιβλίου

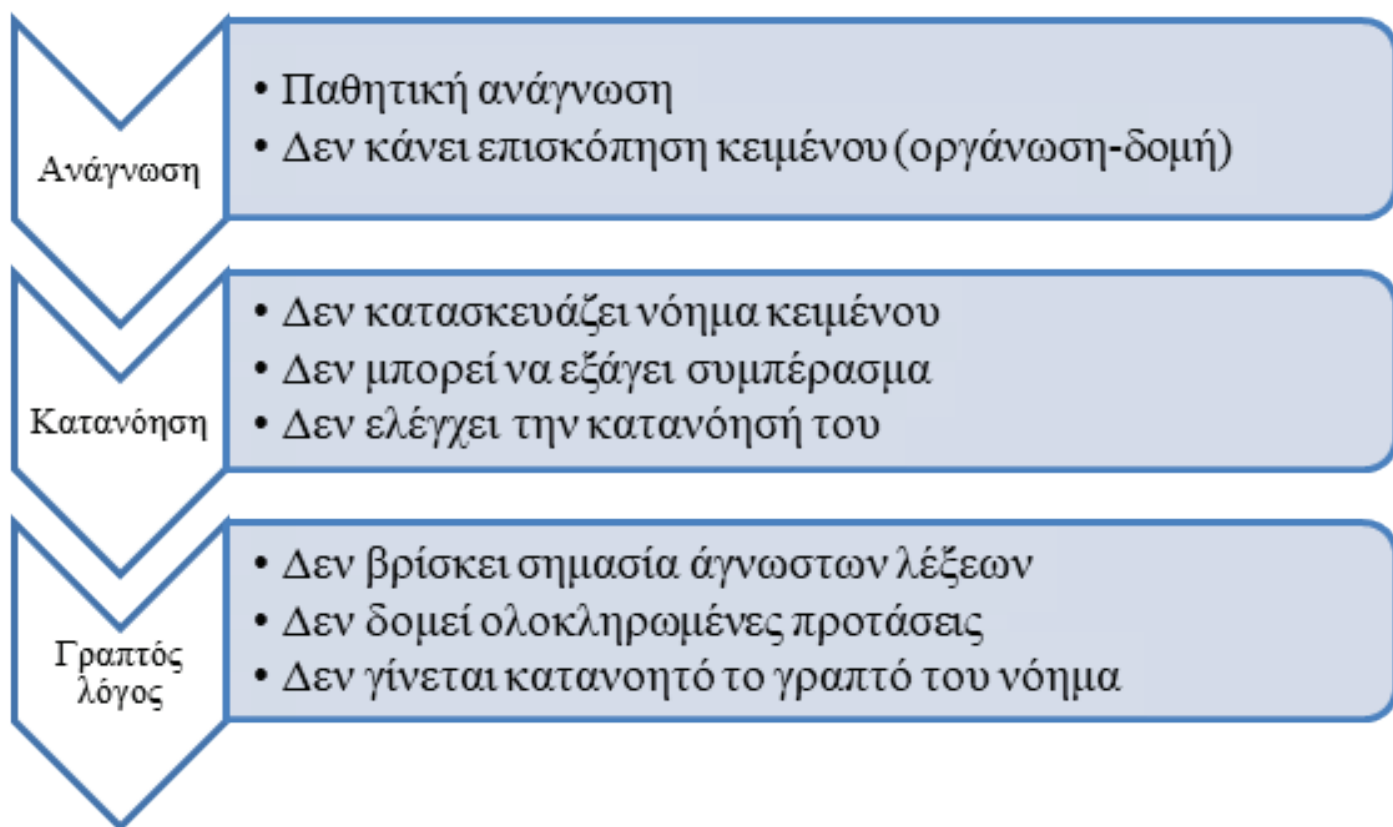


Η συγγραφική ομάδα του my-book.gr

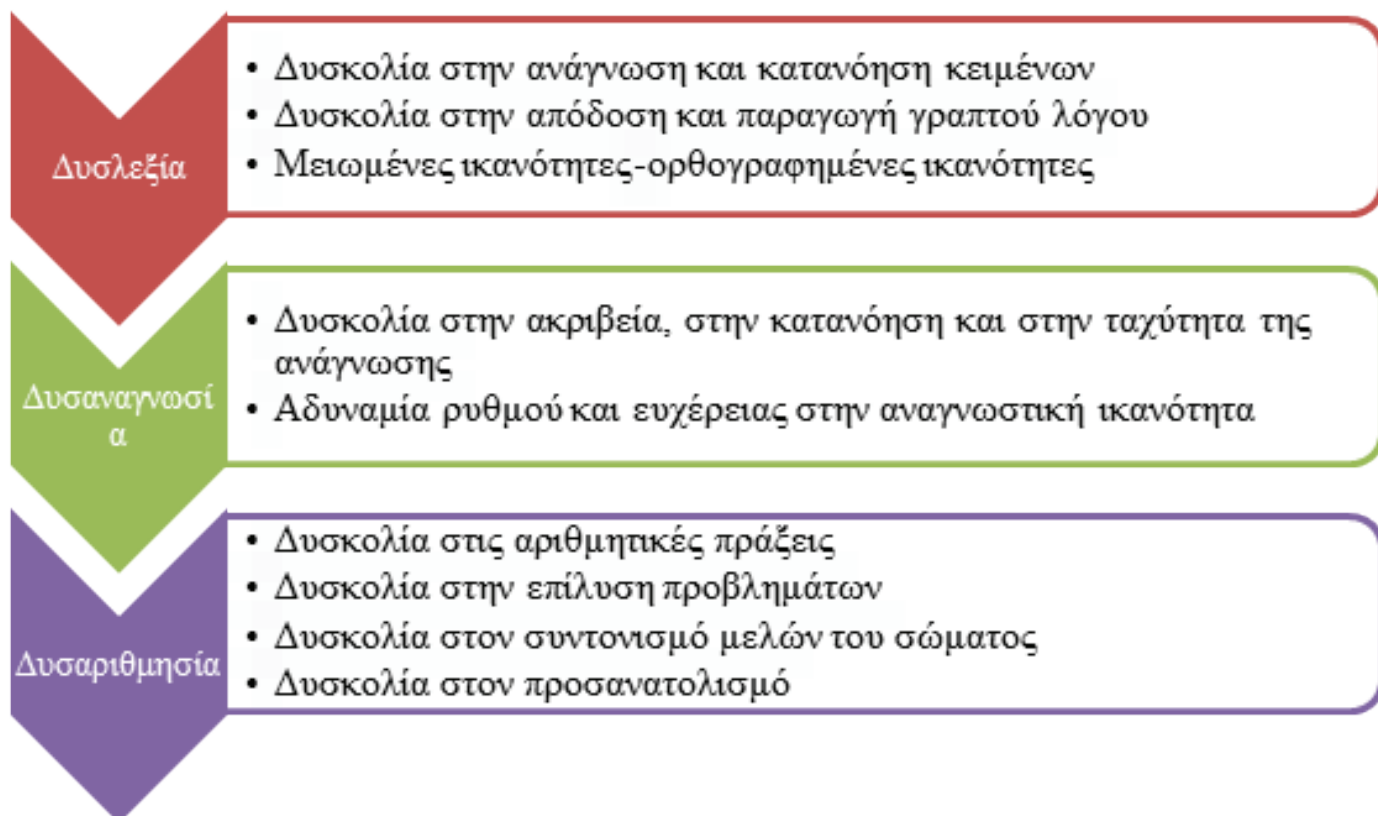
Περιεχόμενα

Θεωρητικό υπόβαθρο.....	5
Ενότητα 1η.....	14
Ενότητα 2η.....	49
Ενότητα 3η.....	63
Ενότητα 4η.....	91
Ενότητα 5η.....	109
Ενότητα 6η.....	121
Ενότητα 7η.....	128
Ενότητα 8η.....	142
Ενότητα 9η.....	152
Παράρτημα.....	165

Χαρακτηριστικά εφήβων με ΕΜΔ



Χαρακτηριστικά



Ενότητα 1η
Εννοιολογικό Υλικό

Ιδεοθύελλα (Γράψε τις πρώτες σκέψεις που σου έρχονται στο μυαλό για κάθε έννοια)





Τρόποι έναρξης μιας θεματικής πρότασης σε παράγραφο:

Είναι γνωστό ότι..., Είναι γεγονός ότι..., Λέγεται ότι...,
Υποστηρίζεται συχνά ότι..., Είναι κοινά παραδεκτό...,
Είναι ευρύτατα διαδεδομένη άποψη ότι...

Λέξεις που συνδέουμε με την υπόλοιπη παράγραφο (λεπτομέρειες):

Ειδικότερα..., Πράγματι..., Πιο συγκεκριμένα...,
Αναλυτικότερα..., Γ' αυτό λοιπόν...,
Με άλλα λόγια, Φυσικά..., Βέβαια..., Έτσι..., Αρχικά...,
Είναι αλήθεια ότι...,
Κατά συνέπεια...

Τρόποι που τελειώνουμε μια παράγραφο (κατακλείδα):

Συμπεραίνουμε λοιπόν..., Έτσι, λοιπόν, συμπεραίνουμε...,
Έτσι γίνεται σαφές..., Εύκολα ο καθένας, λοιπόν, συμπεραίνει...
Επομένως...

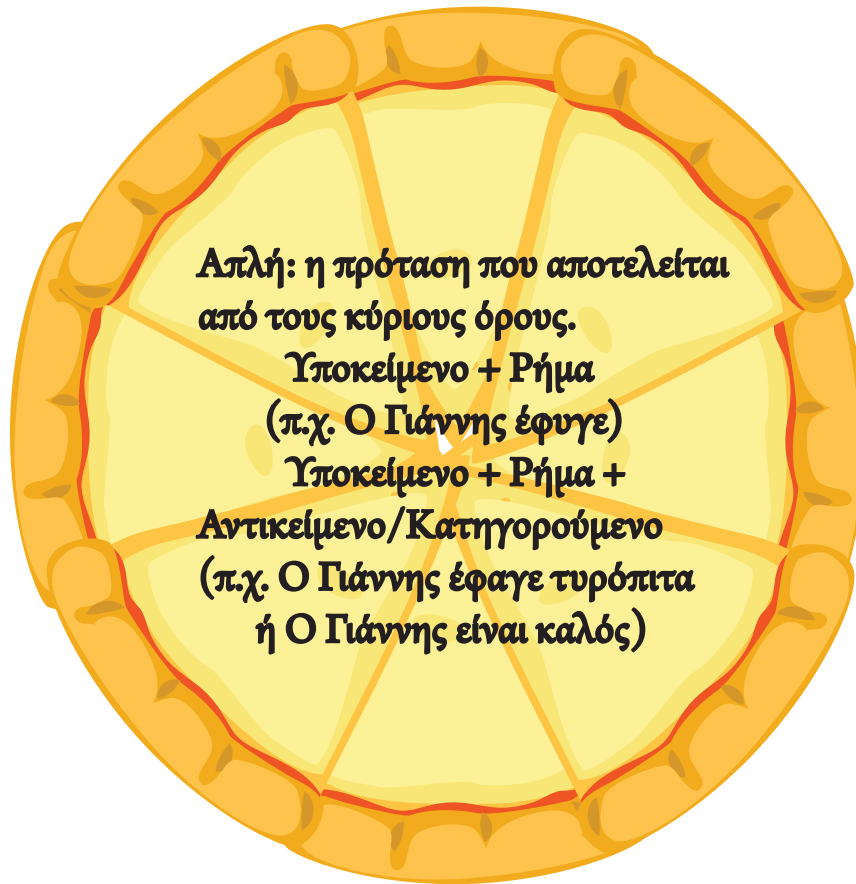
Προσθήκη ιδέας:

Επίσης, επιπλέον, παράλληλα, ακόμη,
επιπρόσθετα, αξίζει επίσης να αναφέρουμε,
χρειάζεται επίσης να σημειωθεί...

Είδη προτάσεων ως προς τη δομή

Σταθμός διδασκαλίας

Υποδειγματική διδασκαλία



Σταθμός επεξεργασίας

Τρένο της περιληψης



Σύννεφα-βοηθοί

Μεταβατικές λέξεις:
αρχικά, επίσης, ακόμα,
επιπλέον, τέλος

Ο συγγραφέας αναφέρει,
παρουσιάζει, επισημαίνει,
τονίζει

Μεθοδολογία Διορθωτικής Αγωγής Γραπτού Λόγου
σε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Με βάση τις σχολικές ενότητες της Α' Γυμνασίου

φύση

σχορείο

δέατρο

αθλητισμός

δημιουργική δραστηριότητα



my - book.gr

Η συγγραφική ομάδα του my-book.gr



Περιεχόμενα

Θεωρητικό υπόβαθρο.....	4
Οι πρώτες μέρες σ' ένα νέο σχολείο.....	13
Επικοινωνία στο σχολείο.....	24
Ταξίδι στον κόσμο της φύσης.....	41
Φροντίζω για τη διατροφή και την υγεία μου.....	60
Γνωρίζω τον μαγικό κόσμο του θεάτρου και του κινηματογράφου.....	68
Οι δημιουργικές δραστηριότητες στη ζωή μου.....	78
Ο κόσμος μέσα από την οθόνη-εικόνα.....	96
Αθλητισμός και Ολυμπιακοί Αγώνες: παρακολουθώ και συμμετέχω.....	105
Ανακαλύπτω τη μαγεία της γνώσης.....	117

Θεωρητικό Υπόβαθρο

Περίληψη

Η πλειονότητα της βιβλιογραφικής έρευνας αναφέρει ότι τα προγράμματα παρέμβασης απευθύνονται σε μικρότερους μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες, γιατί, θεωρητικά, η παρέμβαση σε νεαρή ηλικία, ενδέχεται να ελαχιστοποιήσει πολλές από τις δυσκολίες, οι οποίες μπορεί και να αποφευχθούν στα επόμενα έτη. Η μετάβαση, όμως, από την πρωτοβάθμια στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση προξενεί άγχος και ειδικά στους μαθητές με ΕΜΔ, γιατί η δευτεροβάθμια εκπαίδευση εμπεριέχει αλλαγές, όπως διαφορετικές σχολικές αίθουσες, εναλλαγή καθηγητών. Σκοπός της παρούσας έρευνας είναι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση διορθωτικής αγωγής μαθησιακών δυσκολιών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Σχεδιάστηκε και εφαρμόστηκε ένα εξειδικευμένο πρόγραμμα παρέμβασης για τη Νεοελληνική γλώσσα, που στόχευε στην ενίσχυση ικανοτήτων πρόσληψης και επεξεργασίας γραπτού λόγου. Η υλοποίηση του προγράμματος ανέδειξε τη βελτίωση αυτών των γνωστικών δεξιοτήτων. Συμπερασματικά, αναδεικνύεται ότι τα προγράμματα διορθωτικής αγωγής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση συνεισφέρουν στην ενίσχυση των γνωστικών ικανοτήτων των μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες και στην ομαλή ένταξή τους στο σχολικό περιβάλλον.

Εισαγωγή

Η μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο είναι μία περίεργη μεταβατική περίοδος που χαρακτηρίζεται από ανάμεικτα συναισθήματα. Όλοι οι μαθητές αγωνιούν για το νέο ξεκίνημα που εκτυλίσσεται μπροστά τους και ανυπομονούν να εξερευνήσουν το άγνωστο. Συναισθήματα χαράς και φόβου συνδέονται μεταξύ τους σε ένα παράξενο μείγμα!

Ειδικότερα, για τους μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, η είσοδος στο σχολικό περιβάλλον του Γυμνασίου είναι συνδυασμένη πολλές φορές με αρνητικά συναισθήματα. Οι μαθητές αυτοί, κάποιες φορές, μπαίνοντας στον στίβο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης θεωρούν ότι μπορούν να αντιστρέψουν το αρνητικό κλίμα του Δημοτικού, γι' αυτό και χαρακτηρίζονται από ενθουσιασμό και χαρά για τη νέα τους αρχή (Σιομπότη, 2007). Ξέρουν, όμως, ότι κάθε στιγμή μέσα στη σχολική τάξη του Γυμνασίου θα χρειαστεί να έρθουν αντιμέτωποι με τις δυσκολίες τους. Χαρακτηριστικά αναφέρω μία φράση μίας μαθήτριας Α' Γυμνασίου στην έκθεση Α' τριμήνου: «Άρχισε ένα μαρτύριο των παιδιών, δεν πειράζει 6 χρόνια είναι ακόμα, θα περάσουν». Προετοιμάζοντας, αλλά και εντάσσοντας τα παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες στο Γυμνάσιο πρέπει να ακολουθήσουμε μία σειρά από βήματα, που θα κάνουν την καθημερινότητά τους στο νέο μεγάλο σχολείο μία πιο εύκολη διαδικασία.

Αρχικά, η διενέργεια αξιολόγησης από μία ομάδα ειδικών και ειδικότερα από τα Κ.Ε.Δ.Δ.Υ κάθε περιοχής, εφόσον δεν έχει γίνει, είναι το πρώτο βήμα. Η πληροφόρηση

Γραπτή Έκφραση

Διάλεξε το θέμα που σε εκφράζει και δημιούργησε μία δική σου εικονογραφημένη ιστορία.

Επισήμανση: Παρουσιάζεις γραπτώς και ταυτόχρονα ζωγραφίζεις για να δημιουργηθεί μια εικονογραφημένη ιστορία.

Πρώτη μέρα στο γυμνάσιο



Η ώρα του διευθυντή



Οι καθηγητές μου



Η ώρα του μαθήματος



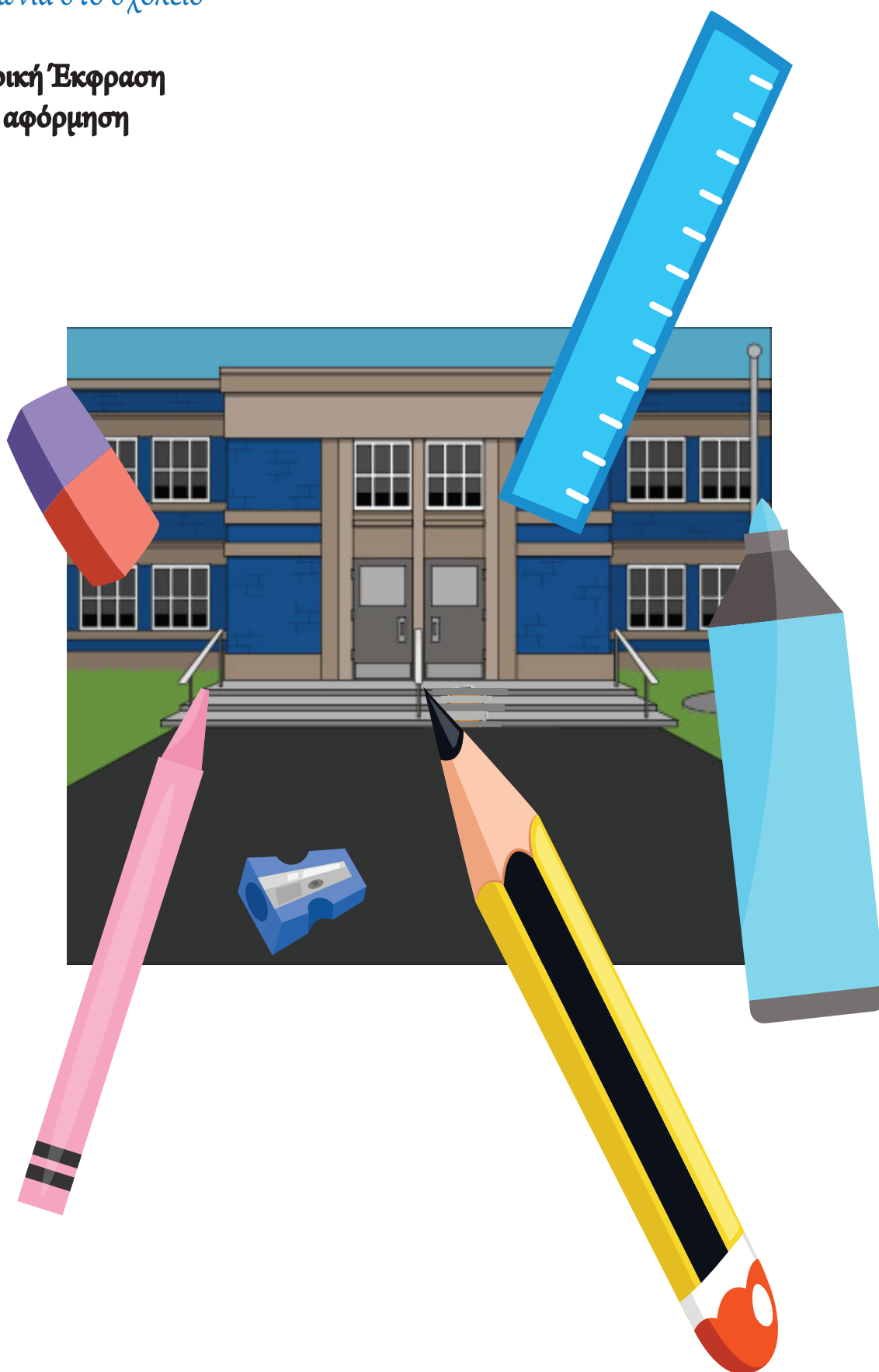
Οι συμμαθητές μου





Επικοινωνία στο σχολείο

Προφορική Έκφραση
Οπτική αφόρμηση



Αν ήσουν σχολείο τι θα έλεγες στους μαθητές;

Με βάση την εικόνα δημιούργησε προτάσεις προστασίας του περιβάλλοντος.

Τνωρίζετε πόσα χρόνια χρειάζονται για να διαλυθούν στη θάλασσα;



χάρτινη συσκευασία γάλακτος
3 μήνες



γυάλινο μπουκάλι
1.000.000 χρόνια



εφημερίδα
6 εβδομάδες



κουτί κοντέρβας
50 χρόνια



φλούδα πορτοκαλιού
2-5 εβδομάδες



μάλλινο ρούχο
1-5 χρόνια



φίλτρο τειγάρου
1-5 χρόνια



πλαστικό μπουκάλι
450 χρόνια



χαρτοπετσέτα
2-3 εβδομάδες



πλαστική σακούλα
10-20 χρόνια



κόντρα πλακέ
1-3 χρόνια

1
2
3
4

Τεχνική: Θετικό – Αρνητικό – Ενδιαφέρον

Επισημάνση: Υπάρχει πρόταση να έρθει η μεσογειακή διατροφή στα σχολεία αλλάζοντας το μενού των κυλικείων. Να παρουσιάσεις θετικά ή αρνητικά ή ενδιάμεσες θέσεις σχετικά με αυτό.

Θετικά = οι λόγοι
που είναι καλό να γίνει

Αρνητικά = οι λόγοι
που δεν είναι καλή ιδέα

Ενδιαφέρον =
ενδιάμεσες θέσεις

Τελική Αξιολόγηση με τις Αρχές της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας για μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες

- Διαγωνίσματα με βάση τις σχολικές ενότητες
- Επαναληπτικές Δοκιμασίες για Γλώσσα Α΄ Γυμνασίου
- Κατανόηση κειμένου
- Γραμματικοσυντακτικά Φαινόμενα
- Λεξιλόγιο
- Δημιουργική γραφή



Η συγγραφική ομάδα του my-book.gr

Περιεχόμενα

Θεωρητικό υπόβαθρο.....	4
Οδηγός διαγωνισμάτων.....	10
Οι πρώτες μέρες μέσα σ' ένα σχολείο.....	16
Επικοινωνία στο σχολείο.....	21
Ταξίδι στον κόσμο της φύσης.....	27
Φροντίζω για τη διατροφή και την υγεία μου.....	35
Γνωρίζω τον μαγικό κόσμο του θεάτρου και του κινηματογράφου.....	40
Οι δημιουργικές δραστηριότητες στη ζωή μου.....	46
Ο κόσμος μέσα από την οθόνη-εικόνα.....	52
Αθλητισμός και Ολυμπιακοί Αγώνες: παρακολουθώ και συμμετέχω.....	57
Ανακαλύπτω τη μαγεία της γνώσης.....	61

Θεωρητικό Υπόβαθρο

Πώς αξιολογούμε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες;

Μέσα στην τάξη μου έχω αρκετούς μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες. Ως τρόπος αξιολόγησης στις διαγνώσεις τους, προτείνονται οι προφορικές εξετάσεις, ο μεικτός τρόπος ή εναλλακτικοί τρόποι αξιολόγησης.

- Τελικά, πώς μπορώ να αξιολογήσω αυτούς τους μαθητές για να μπορέσουν να δείξουν όλα όσα ξέρουν;

Στην ερώτηση πώς, μπορούμε να απαντήσουμε με τα οριζόμενα από τις υπουργικές αποφάσεις. Οι ερευνητές, όμως, επισημαίνουν ότι οι κατευθύνσεις του ΥΠΕΠΘ και του ΙΕΠ προς τους εκπαιδευτικούς, για το πρόβλημα της αξιολόγησης των μαθητών με ειδικές ανάγκες, περιορίζονται και εξαντλούνται σε παροτρύνσεις του τύπου της «**διακριτικής**», με «**πλήρη κατανόηση, επιείκεια και αγάπη**» αποδοχής και αντιμετώπισης (Τζουριάδου, Χριστοπούλου & Φιλιππίδου, 1995). Δεν περιλαμβάνονται, δηλαδή, ξεκάθαρες οδηγίες και μεθοδολογικές προτάσεις για τη διαδικασία της αξιολόγησης των μαθητών με ΜΔ, με αποτέλεσμα οι εκπαιδευτικοί είτε να κινούνται με το ένστικτο είτε να πελαγοδρομούν είτε τελικά... να αδιαφορούν!

Η διαδικασία της αξιολόγησης των μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες πρέπει να γίνεται με προσεκτικές και οργανωμένες ενέργειες. Θα πρέπει, λοιπόν, να περιλαμβάνει στοιχεία και βασικές αρχές της διαδικασίας της αξιολόγησης και τη διαμόρφωση του τελικού προϊόντος με βάση τη διαφοροποιημένη διδασκαλία ως εξής:

- Προετοιμασία των μαθητών για τη διαδικασία της αξιολόγησης.
- Προετοιμασία κλίματος εμπιστοσύνης και ασφάλειας.
- Σαφή κριτήρια επάρκειας και αξιολόγησης στους μαθητές.
- Εκπαίδευση των μαθητών στην κατανόηση διαφορετικών εκφωνήσεων για το ίδιο θέμα.
- Προσομοίωση της αξιολόγησης.
- Παροχή οδηγιών με τη μορφή σταδιακών βημάτων για την υλοποίηση των διαφόρων δραστηριοτήτων.
- Νοηματικά στηρίγματα ως οδηγούς για την προσπέλαση δυσκολιών κατανόησης των εκφωνήσεων ή του περιεχομένου των εργασιών.
- Επιλογές μορφής αξιολόγησης μέσω quiz ερωτήσεων (π.χ. να υπάρχουν ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, σωστού λάθους, συμπλήρωσης κενών).
- Συνδυασμός ερωτήσεων ανοικτού και κλειστού τύπου.
- Παροχή επιλογών για το τελικό προϊόν με βάση τον τύπο μάθησης (πχ. Ζωγραφική, κατασκευή, ταινία κ.ά.).
- Δίνεται περισσότερος χρόνος για την υλοποίηση των διάφορων εργασιών.
- Καλλιεργούνται στρατηγικές για την αντιμετώπιση δυσκολιών κατά την εκτέλεση έργου (π.χ. μνημονικά βοηθήματα, ακρωνύμια, ποιηματάκια βοηθοί).

Κριτήρια Επάρκειας

- Επεξεργασία γραπτού λόγου
- Δομή Παραγράφου
- Συνδετικές Λέξεις
- Είδη προτάσεων
- Επίθετα
- Δημιουργική γραφή

Δημιουργική γραφή

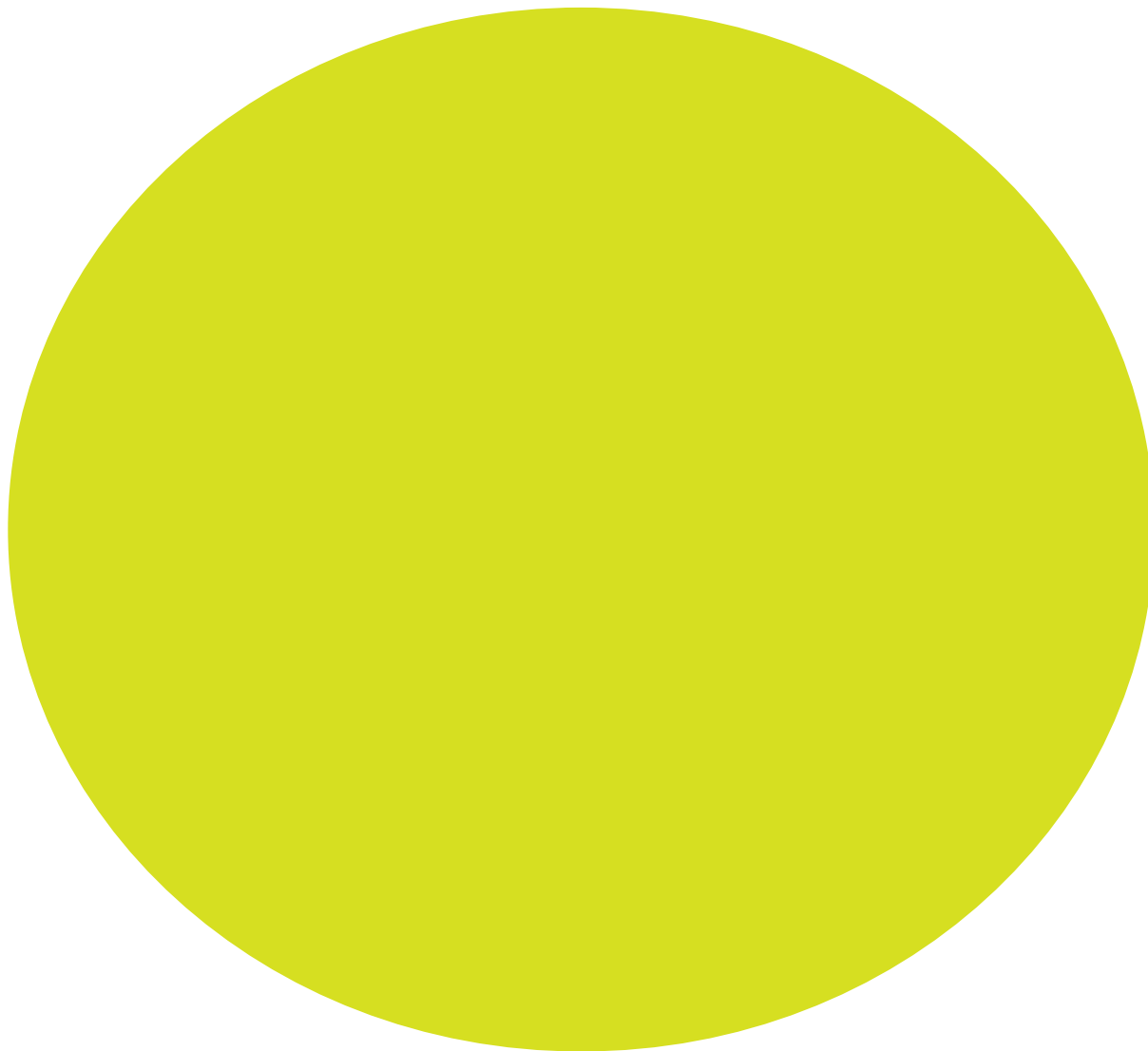
Επισημάνση: Γίνεσαι για λίγο δημοσιογράφος και, με βάση τον σκοπό, δημιουργείς κείμενο.

Σκοπός: Να γράψεις ένα κείμενο 4 παραγράφων στην ιστοσελίδα του σχολείου σου παρουσιάζοντας:

- Κωμικά επεισόδια μέσα στο σχολείο
- Σχέσεις με καθηγητές και συμμαθητές
- Σχολικές δράσεις και συνήθειες

Λεξιλόγιο

Επισήμανση: Να βρεις τα συνώνυμα των έντονων λέξεων.



Ο κύβος της επιλογής!

Επισήμανση: Ρίχνεις τον κύβο κι απαντάς στην ερώτηση που θα τύχει.

Οδηγία προς εκπαιδευτικό: Ο κύβος κόβεται. Τον ρίχνουν οι μαθητές και ανάλογα, απαντούν στις ερωτήσεις.

